

**ENGAGEMENT-VERTRAG**

zwischen  
**Benjamin Lackner**  
14-409-62194  
nachfolgend auch „Künstler“ genannt

vertreten durch:  
Agentur Wolkenstein  
Anastasia Wolkenstein  
Wöhrdstr. 29  
93059 Regensburg  
Telefon: 0049 941 5047767  
E-Mail: mail@agentur-wolkenstein.de  
St.-Nr.: 244/290/10760

und dem Veranstalter  
**Domicil gGmbH**  
**Waldo Riedl**  
**Hansastr. 7-11**  
**44137 Dortmund**  
nachfolgend auch „Veranstalter“ genannt

vertreten durch:  
Waldo Riedl  
Telefon: 0231 8 629 030  
E-Mail: booking@domicil-dortmund.de

**1. Gegenstand des Vertrages ist die folgende Veranstaltung:**

Veranstaltung: Konzert  
Programm: **Benjamin Lackner Quartett**  
Dauer: 2 x 45 Minuten

Datum	Ankunft	Soundcheck	Einlass	Auftritt
Sa 14.01.2023	16:30	17:00	19:30	20:00

Veranstaltungsort:  
**Domicil gGmbH**  
**Hansastr. 7-11**  
**44137 Dortmund**

Ansprechpartner vor Ort: *TBA*  
Name:  
Mobil: *0231-5328933*  
E-Mail: *produktion@domicil-dortmund.de*

Telefon: 0231 8 629 030  
Homepage: <http://www.domicil-dortmund.de/index.php/>  
Kapazität: *400*

Technik vor Ort:  
Name:  
Mobil: *TBA*  
E-Mail:

**2. Gage**

Gage: 4000,- Euro zzgl. 7% MwSt.

Agentur Wolkenstein, Anastasia Wolkenstein, IBAN: DE17 1101 0101 5991 9000 95, BIC: SOBKDEB2XXX, Solarisbank

**3. Kartenverkauf**

Vorverkauf: *27€ / 13,50€ ermäßigt*  
Abendkasse: *30€ / 15€ ermäßigt*

VVK Telefon:  
VVK Internet:  
VVK Start:

**4. Hotel**

Der Veranstalter bucht und bezahlt in der Nähe des Veranstaltungsortes in einem \*\*\*\*Hotel folgende Unterkunft: 3 Einzelzimmer, 1 Suite / Junior Suite. Auf einer Etage, nicht Duplex. Alle Hotelzimmer müssen ein

Queen-Size-Bett haben, oberste Etage, weit weg vom Aufzug mit Frühstück und Internet. Die Buchung muß mit der Agentur abgestimmt werden, andernfalls sind diese berechtigt auf Kosten des Veranstalters ein anderes Hotel zu buchen.

Frühes Einchecken und/oder spätes Auschecken muss während des Aufenthalts des Künstlers (und des technischen Betreuers/Tourmanagers) gewährleistet sein. Wenn das frühe Einchecken und/oder späte Auschecken am Tag der Abreise des Künstlers nicht ausreicht, muss der Veranstalter eine zusätzliche Nacht im Hotel buchen. Wird dieses Kriterium nicht erfüllt, hat der Künstler das Recht, das Hotel auf Kosten des Veranstalters zu wechseln. Für den Fall, dass der Künstler und seine Crew das/die Hotelzimmer nicht benötigen, erklärt sich der Veranstalter bereit, einen Buy-out zu zahlen. Dieser Buy-Out entspricht dem vereinbarten Preis für die Hotelzimmer.

Hotelanschrift: *Mercure Dortmund Centrum  
Olpe 2  
44135 Dortmund*

Telefon: *0231-543200*  
Homepage: *mercure-dortmund-centrum.de*

Reisedaten: Ankunft: *14.1.23* Abreise: *15.1.23* Nächte: 1

## 5. Presse- und Werbematerial

Der Veranstalter ist für die Bewerbung der Veranstaltung verantwortlich. Digitales Pressematerial ist zum Download verfügbar unter <https://www.dropbox.com/scl/fo/r8bb79sfjlgg01t3vpm8t/h?dl=0&rkey=bb59s0lz1zrbvbgj28608a4e3>

## 6. Catering

Der Veranstalter erklärt sich hiermit bereit, für den Künstler und seine Crew am Abend der Veranstaltung ein Abendessen in einem guten Restaurant (mit veganer und vegetarischer Option) und eine angemessene Bar/Getränkemöglichkeit bereitzustellen. Für den Fall, dass der Veranstalter kein Abendessen zur Verfügung stellen kann, erklärt er sich bereit, ein Buy-Out in Höhe von 30,00 € pro Person zu zahlen. Der Hospitality Rider (Teil des technischen Riders) ist Teil dieses Vertrags und muss erfüllt werden. Bei Fragen wenden Sie sich bitte mindestens 3 Wochen vor der Aufführung an AW.

## 7. Bühnenanweisung

Der Veranstalter erklärt sich hiermit bereit, dem Künstler einen Backstage-Raum mit bequemen Sitzgelegenheiten zur Verfügung zu stellen. Nur der Künstler, sein/ihr Tourmanager und das Personal haben Zugang zum Backstage-Raum.

Der Veranstalter erklärt sich hiermit bereit, die im Technical Rider aufgeführte Ausrüstung sowie eine erstklassige Ton- und Lichtenanlage auf eigene Kosten (d.h. ohne Kosten für den Künstler) zur Verfügung zu stellen.

Bitte prüfen Sie den Technical Rider und den Hospitality Rider, die einen integralen Bestandteil dieses Vertrags bilden, direkt nach Erhalt.

## 9. Allgemeine Vereinbarungen

Zahlungsmodalitäten:

Die Hälfte der Gage wird 40 Tage vor Veranstaltung überwiesen (gegen Rechnung). Der Rest der Gage wird am Werktag nach der Veranstaltung überwiesen (gegen Rechnung).

Der Veranstalter erklärt sich damit einverstanden, dass die vertraglich vereinbarte Gage steuerfrei ist, sofern nicht vorher mit AW etwas anderes ausgehandelt wurde. Der Veranstalter bestätigt außerdem, dass er alle einschlägigen Sozialversicherungs- und Finanz-/Steuergesetze einhalten wird.

KSK- und GEMA-Gebühren werden vom Veranstalter getragen. Die Anmeldung der Veranstaltung erfolgt durch ihn.

Die KSK-Nummer des Veranstalters lautet: 84097154-x-002

Dem Künstler stehen 8 Gästekarten zur freien Verfügung.

Die Band tritt in der allgemein bekannten Besetzung auf (Benjamin Lackner - Klavier, Mathias Eick - Trompete, Jérôme Regard - Kontrabass, Manu Katché - Schlagzeug). Unvermeidliche Umbesetzungen werden vom Veranstalter akzeptiert.

Der Veranstalter stellt den Künstlern den Veranstaltungsort frei zur Verfügung.  
Der Veranstalter versichert, dass keine baupolizeilichen, feuerpolizeilichen oder von einer anderen Behörde auferlegten Vorschriften entgegenstehen.

Die Künstler sind in der Gestaltung und Darbietung des Programms frei und unterliegen keinerlei Anweisungen Dritter.

Der Veranstalter schickt sämtliche das Konzert betreffende in Print- und Online-Medien erschienenen Kritiken an die Agentur.

Beide Vertragspartner vereinbaren Stillschweigen über alle Vertragsinhalte, insbesondere über die vereinbarte Gage.

Mündliche Nebenabreden haben für diesen Vertrag keine Gültigkeit. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrages nichtig sein, bleiben die übrigen Vereinbarungen bestehen. Sollte sich in der Praxis erweisen, dass regelungsbedürftige Lücken bestehen, sollen diese im Sinne des Vertrages ergänzt werden.

Die Agentur haftet in keiner Weise für etwaige Vertragsverletzungen des Künstlers oder des Veranstalters, es sei denn, es liegt ein eigenes Verschulden vor. Hierbei wird die Haftung auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt.

Als Konventionalstrafe bei schuldhafter Verletzung des Vertrages ist das vereinbarte Entgelt zuzüglich vereinbarter Spesen zu bezahlen. Weitere Forderungen sind ausgeschlossen.

Es liegt im Interesse aller Beteiligten, sämtliche an der Veranstaltung mitarbeitenden Personen bei allen Tätigkeiten zur nötigen Sorgfalt anzuhalten. Der Veranstalter haftet für etwaige Schäden, die durch mangelnde Sorgfalt des örtlichen Personals verursacht werden.

Dieser Vertrag muss komplett ausgefüllt und unterschrieben **bis zum 08.12.2022** an Agentur Wolkenstein zurückgeschickt werden.

Der Gerichtsstand ist Berlin. Dieser Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland..

## 10. Sonstige Vereinbarungen

Lokaler Transport:

Der Künstler reist in der Regel mit 4 Personen zur Veranstaltung an und benötigt einen Kombi/Limousine oder Van. Andernfalls hat der Künstler das Recht, auf Kosten des Veranstalters ein Taxi für notwendige Abholungen und Lieferungen zum und vom Flughafen/Bahnhof, Veranstaltungsort und Hotel zu nehmen.

Regensburg, 01.12.2022

*i.V. Wald Riedl*

*Dortmund, den 30.12.22*

Ort, Datum

**domicil**

jazz world music avantgarde

*i.A. Wald Riedl*

Waldo Riedl

domicil gGmbH  
Hansastr. 7-II, 44137 Dortmund

Tel +49 (0) 231 / 862 90 30  
Fax +49 (0) 231 / 862 90 31