

#domicil50

Jubiläumsjahr 2019

"UNSER DORTMUND  
UNSER DOMICIL"

# Wozu das Jubiläum #domicil50?

- 50 Jahre domicil Geschichte würdigen
- Bekanntheit des domicil steigern
- Besucherzahlen erhöhen
- Szene fördern
- Beitrag leisten zur langfristigen Etablierung des domicil



ABEND  
KASSE



50  
domicil 1969-2019

FORUM JAZZ & CREATIVE MUSIC | DORTMUND



50  
domicil 1969-2019

FORUM JAZZ & CREATIVE MUSIC



# JazzUp! \_ domicil „Vor Ort“ 2019

Das domicil präsentiert sich an verschiedensten öffentlichen Orten in den Stadtteilen in Kooperation mit der FH Dortmund - (Einbeziehung des UIE- Urban Intervention Explorer / = mobile Bühne)

## **16.6. – 14.9.2019 Aplerbeck, Brackel, Hörde, Innenstadt :**

16. Juni - Innenstadt Nord, Nordmarkt – Nordstadt natürlich: Kapelsky

30. Juni - Brackel, café balou – Familienkonzert: Quattro Venti

6. Juli - Hörde: Frank Scheele Quartett / Robert Mayer Band

7. Juli - Innenstadt-Ost, Kaiserbrunnen: SMALL FRIENDLY GIANT

27. Juli - Innenstadt/Westfalenpark - juicy beats: Violet Quartet

31. August - Nordstadt – Hafenspaziergang: Peter H. Köcke Quintett / Uwe Plath - Lina Knörr Quintett

6. September - Innenstadt-Ost: Gregory Gaynair Trio feat. Wim Wollner

8. September Borsigplatz – Stilleben: Pilspickers/ Oriental Confusion

14. September – Aplerbeck: Holger Weber Soulstation feat. Wim Wollner

# JazzUp! \_ domicil „Vor Ort“ 2019

9 Events mit 12 Bands in 5 Dortmunder Stadtteilen  
in Kooperation mit der FH Dortmund  
16.6. – 14.9.2019

Kapelsky / Quattro Venti / Frank Scheele Quartett / Robert Mayer Band / Small Freindly Giant / Violet Quart  
Peter H. Köcke Quintett / Uwe Plath - Lina Knörr Quintett / Gregory Gaynair / Holger Weber Soulstation



# JazzUp! \_ domicil „Vor Ort“: Hörde mit Frank Scheele Quartett / Robert Mayer Trio



# JazzUp! \_ domicil „Vor Ort“: Hafen mit Uwe Plath / Peter H. Köcke



# JazzUp! \_ domicil „Vor Ort“: Nordmarkt mit Kapelsky



# Das Buch

Ein halbes Jahrhundert

Forum Jazz & Creative Music in Dortmund

Das opulent bebilderte Buch ist nicht nur eine Rückschau auf die Konzert-Geschichte und die beiden bisherigen festen Spielstätten, sondern beleuchtet die Rollen des domicil als Initiative, Verein mit starkem ehrenamtlichen Engagement, Kulturzentrum und Veranstalter. Darüber hinaus geben Musikerportraits und -statements Einblicke in die Jazzszene.

»Das Buch  
zum  
Jubiläum«

domi

EIN HALBES JAHRHUND  
FORUM JAZZ & CREATIVE MUSIC

Die Geschichte als Initiative, Jazzclub,  
Verein, Kulturzentrum, Veranstalter,  
Musiklabor und Nightlife Hotspot,  
lebendig beleuchtet und bebildert

208 Seiten, mit zahlreichen zum Teil ganz

# Das Buch II

Redaktionsteam: Hans-Jürgen Linke, Waldo Riedl, Michael Kalthoff-Mahnke, Günter Maiß

Gastautoren: Stefan Pieper, Arndt Weidler, Felix Guth, Michael Batt sowie Beiträge von Udo Wagener & Kurt P

Hardcover, 220 x 270 mm, Auflage 1100, 24,95€

ISBN 978-3-8375-1983-9 © Klartext Verlag 2019

Finanzierung über Sponsor Reinoldi Gilde und Anzeigen

**Mythos  
mit**

Text: Günter Maiß

**Schattenseiten**

**Der Club  
in der  
Leopoldstraße**



Als Chet Baker, Phil  
Archie Shepp & Co  
der Leopoldstr.  
Aussagen zu  
als 300 €  
bei 120 €  
Und viele raten  
lebhaft Erinnerun...  
Einer ist der Ex-domicil  
Vorsitzende Günter Maiß.

**Das neue  
domicil:  
junger Sound  
altem Kino**

# #domicil50 Ausstellung im Museum Kunst und Kulturgeschichte

Die Ausstellung\_ 6. September bis 27. Oktober,  
kuratiert und in Kooperation mit Professor Dr. Langbein, FH Dortmund FB Design & Szenografie

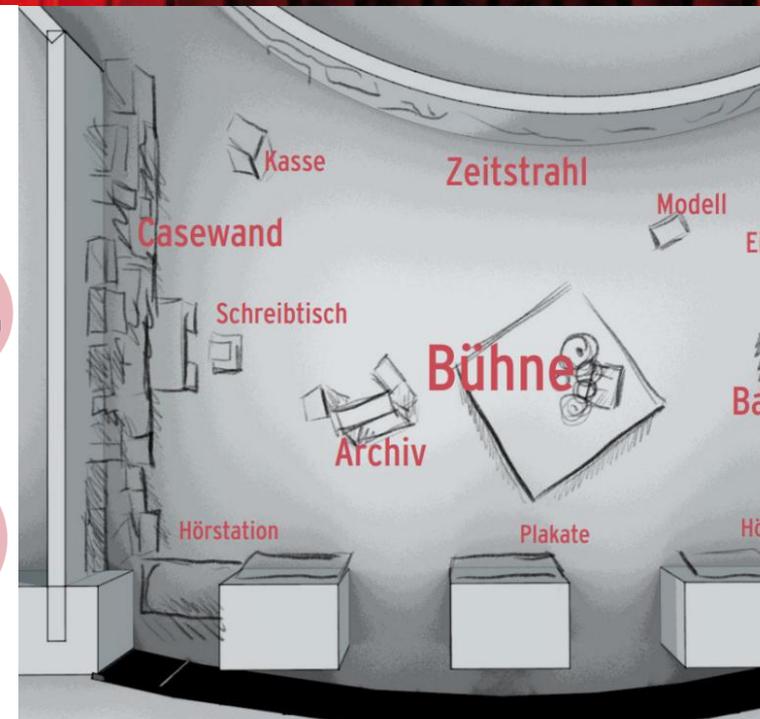
Abb.: Konzeptgrafiken FH Do

Fachhochschule  
Dortmund  
University of Applied Sciences and Arts



## Ausstellungsinhalt

Nach Inhalten sortiert, mit Überschneidungen

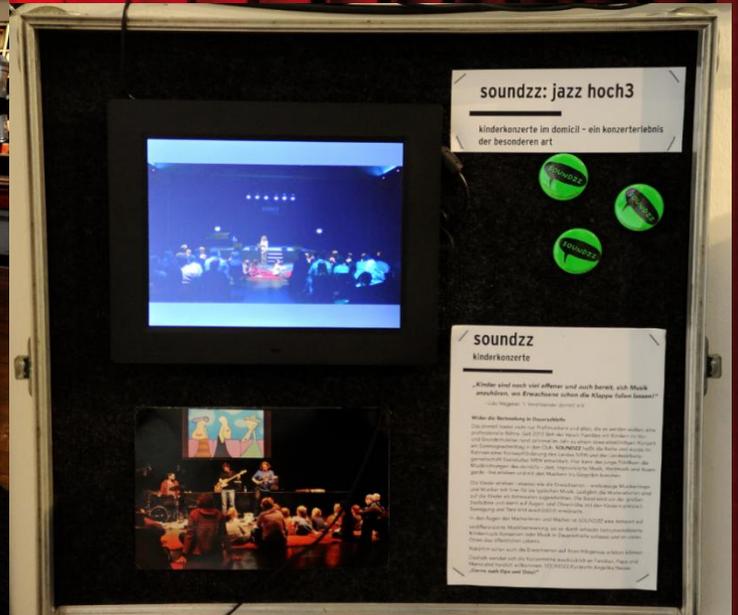


# #domicil50 Ausstellung im Museum Kunst und Kulturgeschichte



Ausschnitt aus dem Zeitstrahl 1968 – 2019 /  
Ausstellungs-Akteure MKK/FH Do/domicil

# #domicil50 Ausstellung im Museum Kunst und Kulturgeschichte



# #domicil50 Ausstellung II: OPENBOX

Die OPEN BOX in der Brückstraße war Spielstätte & Popclub mit Events & Live Improvisationen; Plakate und Videos mit Musiker- und Ehrenamtler-Interviews nahmen die Besucher mit in 50 Jahre Musikgeschichte.



# #domicil50 Ausstellung II: OPENBOX



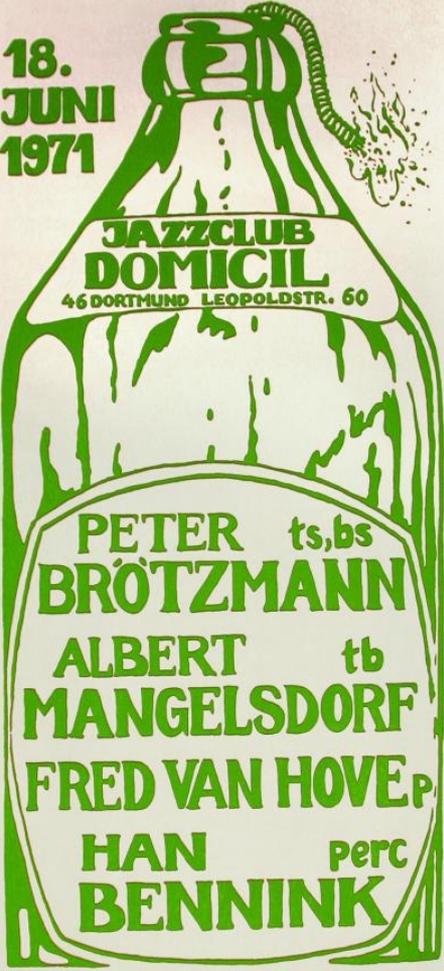
# #domicil50 Ausstellung III (im domicil)

- Klänge auf Straßen und Plätzen – Fotografin: Rika Pütthoff-Glinka\_07.12.2018 bis 06.03.2019
- Jungle Jazz: Collagen der Künstlerin Gine Selle 09.03.2019 bis 29.04.2019
- jazz faces (Konzertfotos)\_03.05.2019 bis 05.06.2019
- Titel der Ausstellung: domicil plakativ\_ (Künstlerportraits) 07.06.2019 bis 14.08.2019
- 'domicil Dortmund proudly presents' - historische domicil-Flyer und Plakate\_16.08.2019 bis 09.10.2019
- 'Live on stage' - Konzertfotos aus 5 Jahrzehnten domicil\_12.10.2019 bis 04.12.2019
- 'Vom Kellerclub zur Konzertbühne von Welt' – Ehrenamt das Fruchte trägt\_ (Infotafeln) 09.12.2019 bis 03.03.2020



# #domicil50 Ausstellung III (im domicil)

18. JUNI 1971



**JAZZCLUB DOMICIL**  
46 DORTMUND LEOPOLDSTR. 60

**PETER ts,bs**  
**BRÖTZMANN**  
**ALBERT tb**  
**MANGELSDORF**  
**FRED VAN HOVE p**  
**HAN perc**  
**BENNINK**

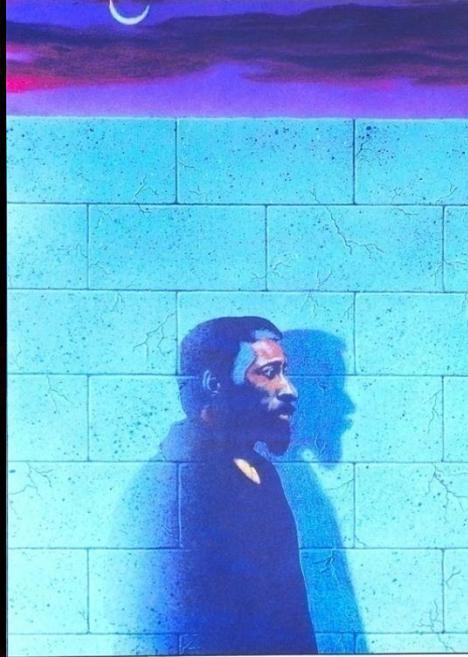
## time in space



Management  
Glen Buchsbaum  
46 Dortmund Kirchhörde  
An den Elken 41  
Telefon (02 31) 73 09 02  
Wolf Escher  
46 Dortmund  
Vierdenkweg 47  
Telefon (02 31) 14 70 61  
Foto: Hermann Seiberg  
Druck: Busche, Dortmund

Glen Buchsbaum    Meinhard Puhl  
Harry Phillips  
Peter Host  
Klaus Holmann    Thomas Groß    Frank Wunsch  
Barnd Adamiowitz    Bernd Lückamp  
Wolf Escher

## MAL WALDRON



**MAL WALDRON T**  
plus **JIM PEPPER**  
am 19.5.89  
(FREITAG)

Jazzclub  
**dom**  
46 Dortmund, Leopoldstr. 60

# Dortmund Jazz Ensemble

Letzter Auftritt des "historischen" Dortmunder Jazzensemble:

30.11.1985 u.a. mit Glen Buschmann, Wolf Escher, Frank Wunsch, Michael Peters-Thöne, Matthias Nadolny u.v.a.

Aktuelle Kuratorenschaft: Michael Peters-Thöne & Wim Wollner

Das Dortmunder Jazzensemble 2.0 - interpretierte  
Kompositionen oder Arrangements von Musiker\*innen aus  
Dortmund oder mit einem Bezug zur Stadt zeitgemäß neu.  
Premiere: 15.11.2019 im Rahmen der 26. Jazztage, vorab ein  
Werkstattkonzert; Fortsetzung erwünscht

Lineup: Michael Peters-Thöne, Wim Wollner,  
Ingo Senst plus Gast Thomas Brendgens-Mönkemeyer plus\*  
Stephan Mattner, Andreas Schickentanz, Frank Wunsch (\*im  
November)

Repertoire von: Stefan Bauer, Mathias Nadolny, Thomas  
Brendgens-Mönkemeyer,  
Glen Buschmann, Wolf Escher, ...



# Jazztage Dortmund

Topacts der Jazztage

z.B. mit

Nick Bärtsch & Ronin

Chris Potter,

Ryan Porter mit

Kamasi Washington,

Bugge Wesseltoft

& Rymden



# Fazit

Zielerreichung / Nachhaltigkeit

## **Buch:**

positive Resonanz / regionale Bedeutung; guter Beitrag zur Etablierung in der Stadt

Zahlen: 350 Reinoldi Gilde, domicil: ????,

Klartext (20.1.) 230 ausgeliefert als Kommissionsware

## **Ausstellung im MKK:**

sehr positive Resonanz / Dauerausstellung avisiert

Bekanntheit: pauschal gute Resonanz in der Presse und in sozialen Medien

