

#domicil50

Jubiläumsjahr 2019

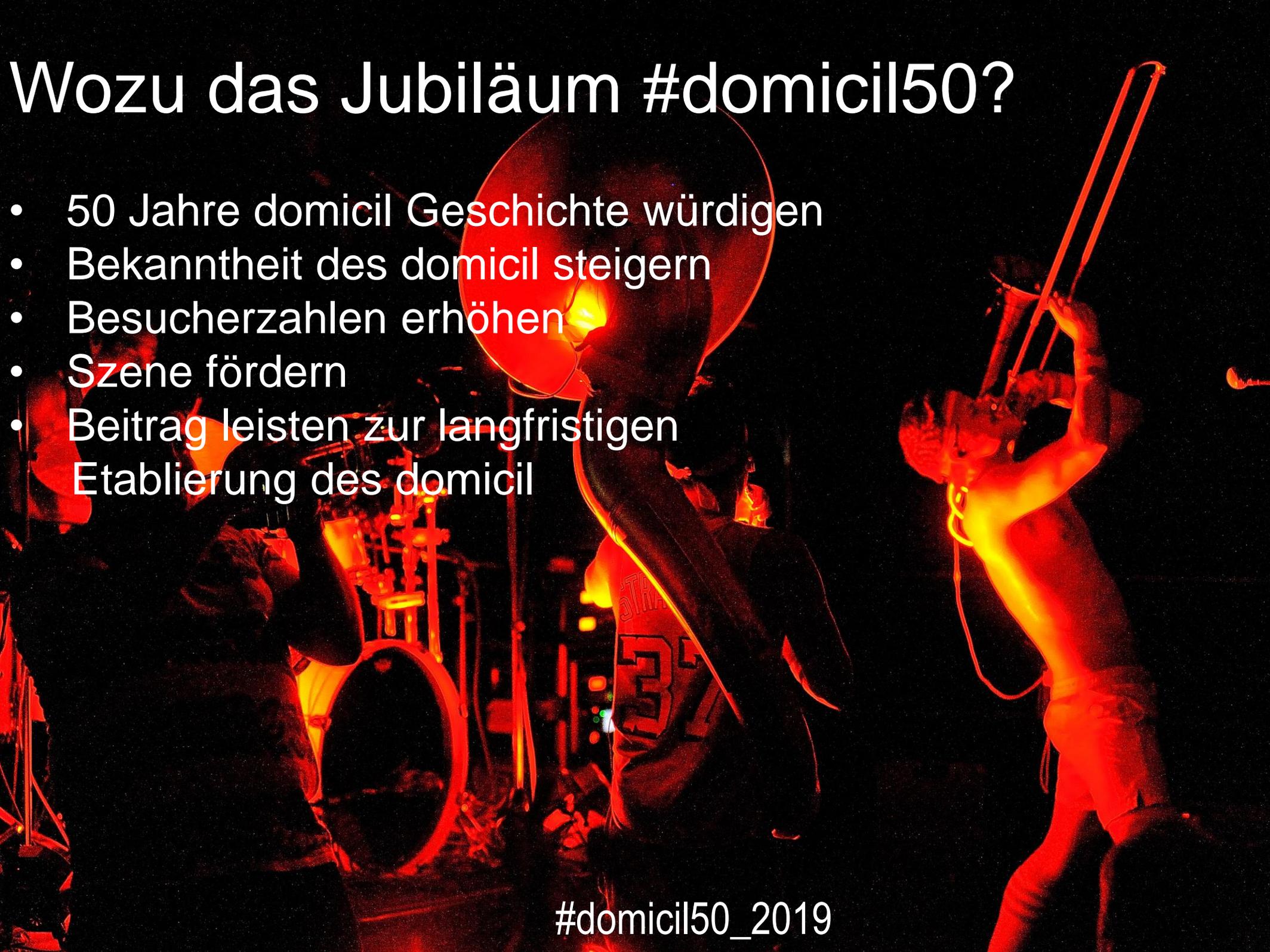
"UNSER DORTMUND -
UNSER DOMICIL"

- Beamer Präsentation (Stand 3/2020)
- Konzipiert für eine persönliche Vorstellung – mit Erläuterung -
- bei einer MV Anfang 2020 von Günter Maiß

Wozu das Jubiläum #domicil50?

- 50 Jahre domicil Geschichte würdigen
- Bekanntheit des domicil steigern
- Besucherzahlen erhöhen
- Szene fördern
- Beitrag leisten zur langfristigen Etablierung des domicil

#domicil50_2019



ABEND
KASSE



domicil 1969-2019

FORUM JAZZ & CREATIVE MUSIC | DORTMUND

50



domicil 1969-2019

FORUM JAZZ & CREATIVE MUSIC | DORTMUND

50



#domicil50_2019

JazzUp! _ domicil „Vor Ort“ 2019

Das domicil präsentiert sich an verschiedensten öffentlichen Orten in den Stadtteilen in Kooperation mit der FH Dortmund - (Einbeziehung des UIE- Urban Intervention Explorer / = mobile Bühne)

Jazz Up! Aplerbeck, Brackel, Hörde, Innenstadt / 16.6. – 14.9.2019

16. Juni - Innenstadt Nord, Nordmarkt – Nordstadt natürlich: Kapelsky

30. Juni - Brackel, café balou – Familienkonzert: Quattro Venti

6. Juli - Hörde: Frank Scheele Quartett / Robert Mayer Band

7. Juli - Innenstadt-Ost, Kaiserbrunnen: SMALL FRIENDLY GIANT

27. Juli - Innenstadt/Westfalenpark - juicy beats: Violet Quartet

31. August - Nordstadt, – Hafenspaziergang: Peter H. Köcke Quintett / Uwe Plath
- Lina Knörr Quintett

6. September - Innenstadt-Ost: Gregory Gaynair Trio feat. Wim Wollner

8. September Borsigplatz – Stilleben: Pilspickers/ Oriental Confusion

14. September– Aplerbeck: Holger Weber Soulstation feat. Wim Wollner

#domicil50_2019

JazzUp! _ domicil „Vor Ort“ 2019

9 Events mit 12 Bands in 5 Dortmunder Stadtteilen
in Kooperation mit der FH Dortmund 16.6. – 14.9.2019
Kapelsky / Quattro Venti / Frank Scheele Quartett /
Robert Mayer Band / Small Freindly Giant / Violet Quartet
/ Peter H. Köcke Quintett / Uwe Plath - Lina Knörr
Quintett / Gregory Gaynair / Holger Weber Soulstation



#domicil50_2019

JazzUp! _ domicil „Vor Ort“: Hörde mit Frank Scheele Quartett / Robert Mayer Trio



#domicil50_2019

JazzUp! _ domicil „Vor Ort“: Hafen mit Uwe Plath / Peter H. Köcke



#domicil50_2019

JazzUp! _ domicil „Vor Ort“: Nordmarkt mit Kapelsky



#domicil50_2019

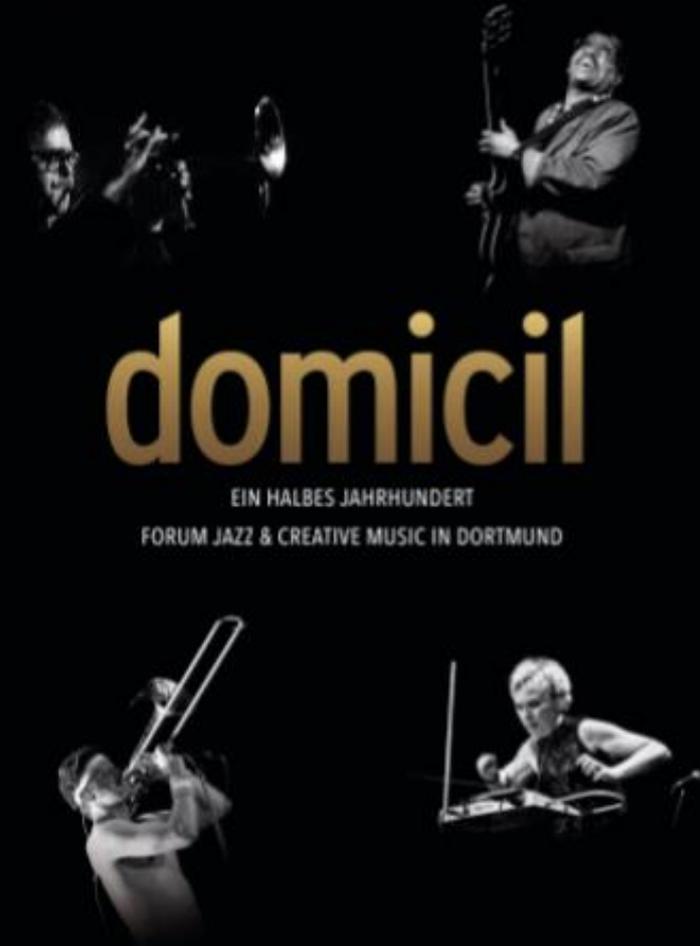
Das Buch

Ein halbes Jahrhundert Forum
Jazz & Creative Music in Dortmund

Das opulent bebilderte Buch ist nicht nur eine Rückschau auf die Konzert-Geschichte und die beiden bisherigen festen Spielstätten, sondern beleuchtet die Rollen des domicil als Initiative, Verein mit starkem ehrenamtlichen Engagement, Kulturzentrum und Veranstalter. Darüber hinaus geben Musikerportraits und -statements Einblicke in die Jazzszene.

#domicil50_2019

»Das Buch
zum
Jubiläum«



Die Geschichte als Initiative, Jazzclub, Verein, Kulturzentrum, Veranstalter, Musiklabor und Nightlife Hotspot, lebendig beleuchtet und bebildert.

208 Seiten, mit zahlreichen zum Teil ganzseitigen Fotos

Klartext Verlag | Preis: 24,95 €
Erhältlich im Buchhandel und im domicil

Das Buch II

Redaktionsteam: Hans-Jürgen Linke, Waldo Riedl,
Michael Kalthoff-Mahnke, Günter Maiß

Gastautoren: Stefan Pieper, Arndt Weidler, Felix Guth,
Michael Batt sowie Beiträge von Udo Wagener & Kurt Rade

Hardcover, 220 x 270 mm, Auflage 1100, 24,95€

ISBN 978-3-8375-1983-9 © Klartext Verlag 2019

Mythos

mit

Schattenseiten

Text: Günter Maiß

Der Club
in der
Leopoldstraße

Als Chet Baker, Philip Catherine, Jango Edwards, Archie Shepp & Co im Keller Unter der Kita in der Leopoldstraße spielten, waren laut glaubhafter Aussagen zumindest bis in die 80er Jahre mehr als 300 Gäste im Jazzclub. Gleichzeitig! Das machte bei 120 Quadratmetern 0,4 Quadratmeter pro Gast. Und viele rauchten. Dennoch gibt es Überlebende, die lebhaftige Erinnerungen an grandiose Konzerte haben. Einer ist der Ex-domicil-Programmmanager und Ex-Vorsitzende Günter Maiß.

**Das neue
domicil!**

**Sound in
10**

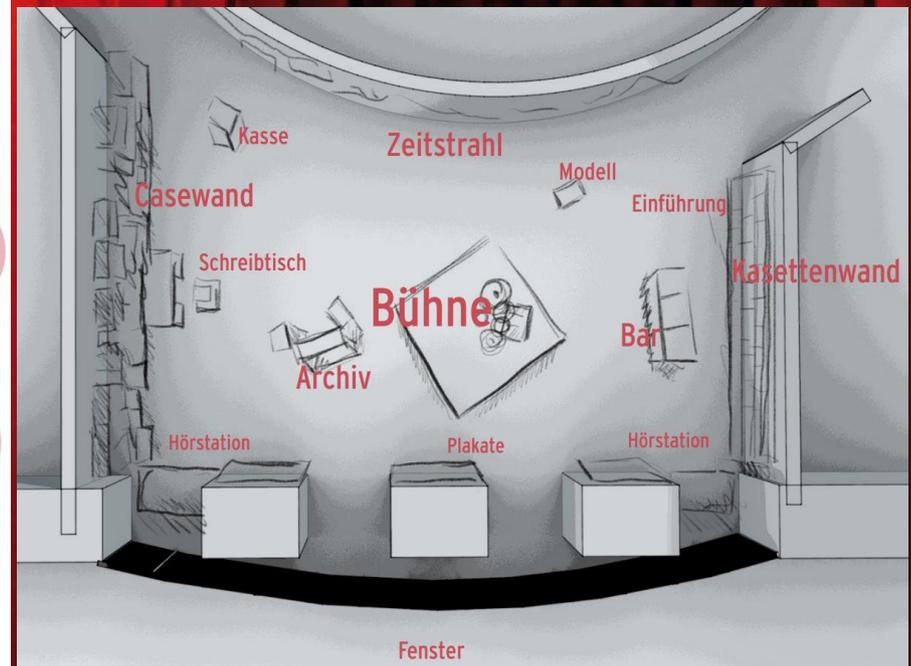
Text: KURT RADE
Das neue domicil! zieht nicht nur in eine zentrale Citylage, sondern in ein Quartier, das schon vor langer Zeit bereits in den 1920er Jahren spielte sich im heutigen Brückviertel! Das dortmündende Dortmunder war: behutsame Umgestaltung mit Konzertsaal, domicil und Orchestersakademie NRW wird das Brückviertel politisch gewollt auch ein Musikquartier.

#domicil50_2019

#domicil50 Ausstellung im Museum Kunst und Kulturgeschichte

Die Ausstellung_ 6. September bis 27. Oktober,
kuratiert und in Kooperation mit Professor Dr. Langbein,
FH Dortmund FB Design & Szenografie

Abb.: Konzeptgrafiken FH Do



#domicil50_2019

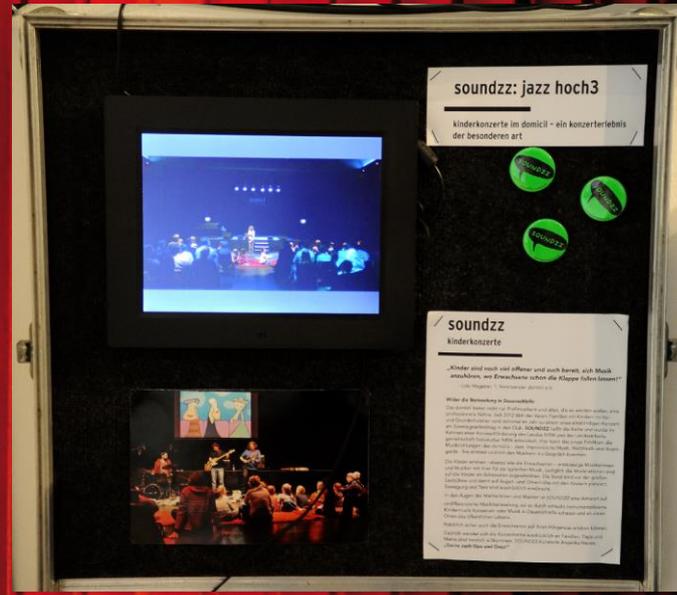
#domicil50 Ausstellung im Museum Kunst und Kulturgeschichte



Ausschnitt aus dem Zeitstrahl 1968 – 2019 /
Ausstellungs-Akteure MKK/FH Do/domicil

#domicil50_2019

#domicil50 Ausstellung im Museum Kunst und Kulturgeschichte



#domicil50_2019

#domicil50 Ausstellung II: OPENBOX

Die OPEN BOX in der Brückstraße war Spielstätte & Popclub mit Events & Live Improvisationen; Plakate und Videos mit Musiker- und Ehrenamtler-Interviews nahmen die Besucher mit in 50 Jahre Musikgeschichte.



#domicil50_2019

#domicil50 Ausstellung II: OPENBOX



#domicil50 Ausstellung III (im domicil)

- Klänge auf Straßen und Plätzen – Fotografin: Rika Pütthoff-Glinka_07.12.2018 bis 06.03.2019
- Jungle Jazz: Collagen der Künstlerin Gine Selle 09.03.2019 bis 29.04.2019
- jazz faces (Konzertfotos)_03.05.2019 bis 05.06.2019
- Titel der Ausstellung: domicil plakativ_ (Künstlerportraits) 07.06.2019 bis 14.08.2019
- 'domicil Dortmund proudly presents' - historische domicil-Flyer und Plakate_16.08.2019 bis 09.10.2019
- 'Live on stage' - Konzertfotos aus 5 Jahrzehnten domicil _12.10.2019 bis 04.12.2019
- 'Vom Kellerclub zur Konzertbühne von Welt' – Ehrenamt das Früchte trägt_ (Infotafeln) 09.12.2019 bis 03.03.2020



3. Dortmunder
JAZZ
Frühling
30.4. - 26.6.1993 Jazzszena Europa

44 Konzerte
Workshops
Sessions
Filme
Symposium

z.B. :
30.4. Auftakt : Denice Brooks u.a., Franck Band, 7.5. Lauren NewtonTrio, 14.5. Südpool,
22.5. Orchestre National de Jazz, 4.6. Miroslav Vitous - Aydin Esen - Trilok Gurtu, 10.6. Incognito,
12.6. Louis Slavis Quartet, 18.6. Keith Tippett - Andy Sheppard, 19.6. London Jazz Composers Orchestra,
26.6. Open Air Finale: Free Kick, Macondito & Mario Bauza "The Legendary Mambo King"
14./15.5. Symposium: "Zeitgenössischer Jazz in Europa - Perspektiven für das Ruhrgebiet"

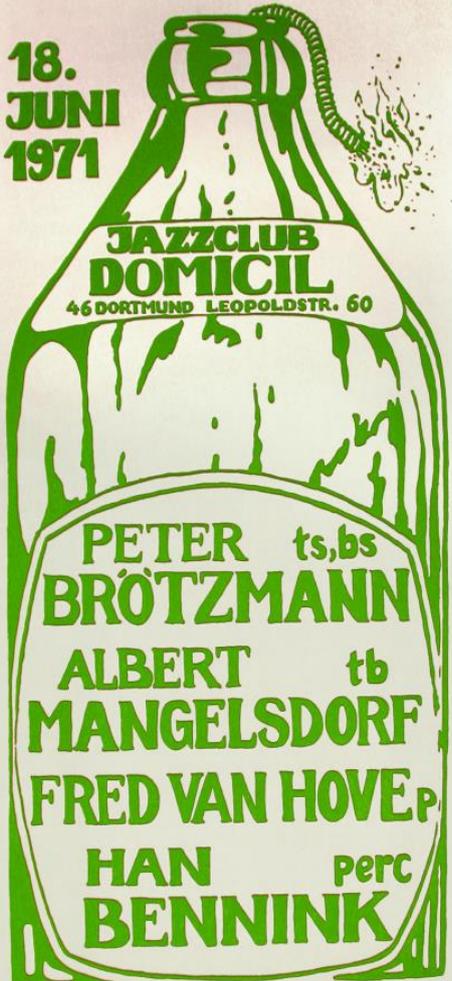
Information & Programm : Kulturbüro der Stadt Dortmund, Tel.: 0231 / 50 25 521

Mit freundlicher Unterstützung durch: Veranstalter: **domicil**

#domicil50_2019

#domicil50 Ausstellung III (im domicil)

18. JUNI 1971



JAZZCLUB DOMICIL
46 DORTMUND LEOPOLDSTR. 60

PETER ts,bs
BRÖTZMANN

ALBERT tb
MANGELSDORF

FRED VAN HOVE p

HAN perc
BENNINK

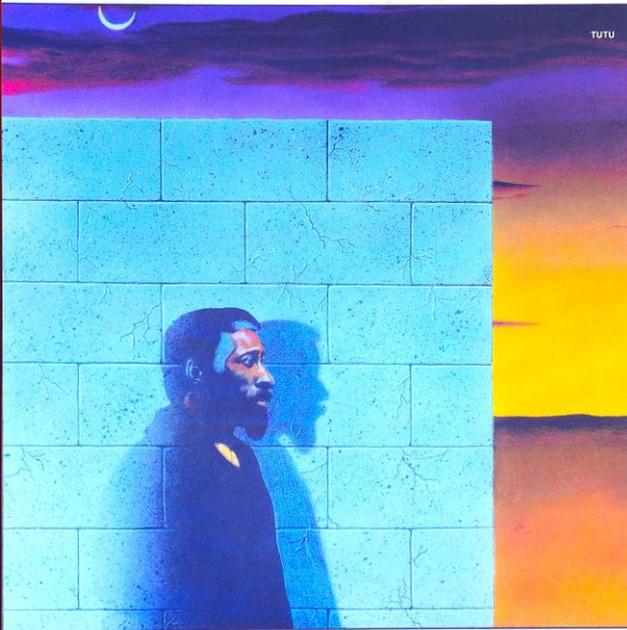
time in space



Management
Glen Buchmann
46 Dortmund Kuehnhof
Fv den Birken 41
Telefon (02 31) 7316102
Wolf Escher
46 Dortmund
Wendlandweg 47
Telefon (02 31) 547081
Foto: Hermann Salfberg
Druck: Busche Dortmund

Glen Buchmann Meinhard Pohl
Harry Phillips Peter Hest
Klaus Helmert Thomas Groß Frank Wutsch
Barnd Adenkenitz Bernd Linkamp
Wolf Escher

MAL WALDRON TRIO



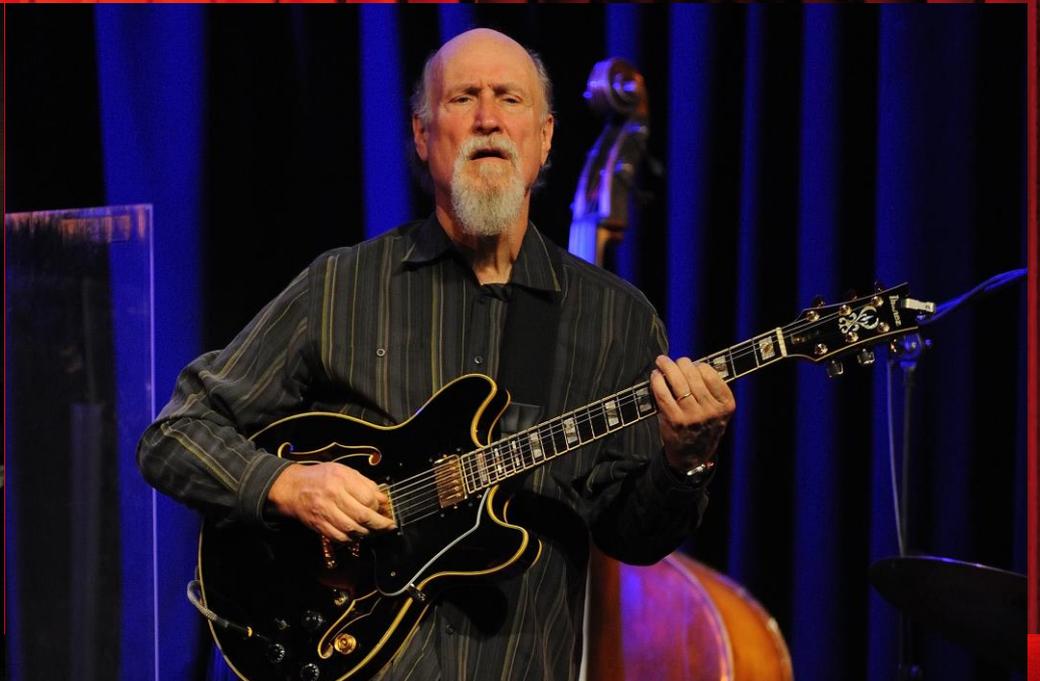
TUTU

MAL WALDRON TRIO
plus **JIM PEPPER**

am 19.5.89
(FREITAG)

Jazzclub
domicil
46 Dortmund, Leopoldstrasse 60

227 Konzerte und Sessions



#domicil50_2019

Konzerte & Sessions

House of Jazz, JazzLab, Dortmunder Jazztage, SoundZz
Familienkonzerte, Matinee im Opernhaus, ...



#domicil50_2019

Dortmund Jazz Ensemble

Letzter Auftritt des "historischen" Dortmunder Jazzensemble: 30.11.1985 u.a. mit Glen Buschmann, Wolf Escher, Frank Wunsch, Michael Peters-Thöne, Matthias Nadolny u.v.a.
Aktuelle Kuratorenschaft: Michael Peters-Thöne & Wim Wollner

Das Dortmunder Jazzensemble 2.0 - interpretierte Kompositionen oder Arrangements von Musiker*innen aus Dortmund oder mit einem Bezug zur Stadt zeitgemäß neu.

Premiere: 15.11.2019 im Rahmen der 26. Jazztage, vorab ein Werkstattkonzert; Fortsetzung erwünscht

Lineup: Michael Peters-Thöne, Wim Wollner, Ingo Senst plus Gast Thomas Brendgens-Mönkemeyer plus* Stephan Mattner, Andreas Schickentanz, Frank Wunsch (*im November)
Repertoire von: Stefan Bauer, Mathias Nadolny, Thomas Brendgens-Mönkemeyer, Glen Buschmann, Wolf Escher, ...



#domicil50_201

Jazztage Dortmund

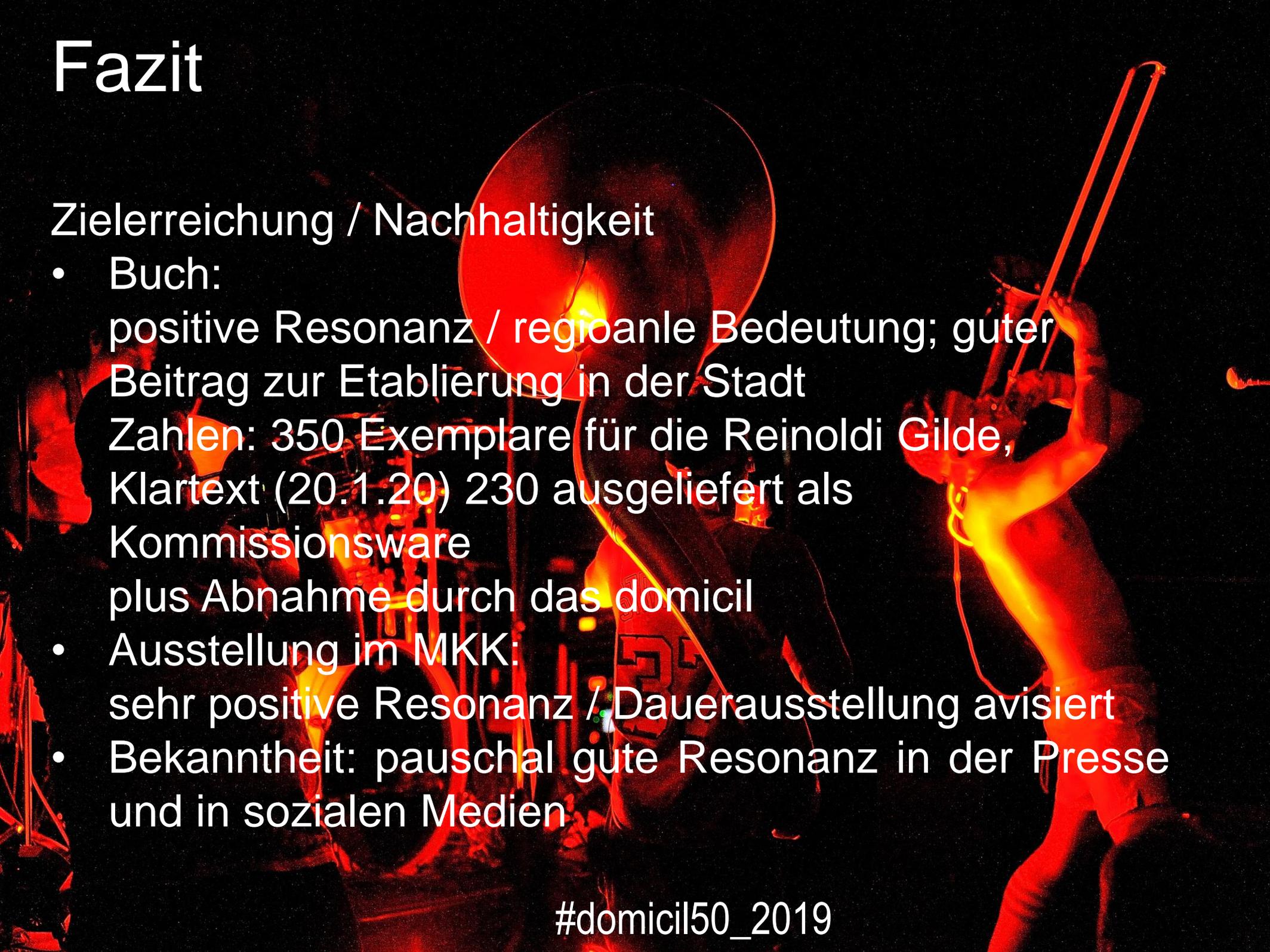


Topacts der Jazztage
z.B. mit
Nick Bärtsch & Ronin
Chris Potter,
Ryan Porter mit
Kamasi Washington,
Bugge Wesseltoft
& Rymden



#domicil50_2019

Fazit



Zielerreichung / Nachhaltigkeit

- Buch:
positive Resonanz / regionale Bedeutung; guter Beitrag zur Etablierung in der Stadt
Zahlen: 350 Exemplare für die Reinoldi Gilde, Klartext (20.1.20) 230 ausgeliefert als Kommissionsware
plus Abnahme durch das domicil
- Ausstellung im MKK:
sehr positive Resonanz / Dauerausstellung avisiert
- Bekanntheit: pauschal gute Resonanz in der Presse und in sozialen Medien

#domicil50_2019