

# domicil

jazz bühne bar

[www.domicil-dortmund.de](http://www.domicil-dortmund.de)



## Alle Infos im Überblick:

Veranstaltungsort: Opernhaus (Foyer), Platz der alten Synagoge, Dortmund  
Tageskasse ab 10:00 h | Einlaß ab 10:30 h | Beginn 11 h | Ende 14:00 h

Eintritt: VVK 15 EUR (zzgl. VVK-Gebühren), Tageskasse 20 EUR  
Ermäßigungen: 20% mit Berechtigungsnachweis (Schüler, Studenten bis 26 Jahre, Dortmund-Paß)  
Kinder bis einschließlich 12. Lebensjahr haben freien Eintritt.

Vorverkaufsstellen  
domicil (So - Fr ab 18:00 h, Sa ab 15:00 h)  
Online-Ticketshop auf [www.domicil-dortmund.de](http://www.domicil-dortmund.de) (auch Print@Home-Tickets)  
Theaterkasse (Eingangsbereich Opernhaus), Di-Fr 11:00-18:30 h, Sa 10:00-15:00 h  
alle CTS/Eventim-Vorverkaufsstellen

**Hinweis: Im gesamten Opernhaus gilt Rauchverbot.**  
Alle Angaben ohne Gewähr. Programmänderungen können nicht ausgeschlossen werden.  
Veranstalter: domicil gGmbH, Hansastr. 7-11, 44137 Dortmund

### BÜHNE 1: MODERN JAZZ

11:15 - 12:15 h Hans Wanning Trio  
13:00 - 14:00 h Jan Klare & Free Funk

### BÜHNE 2: BIG BAND

11:00 - 12:00 h GBJA New Generation Big Band 2011 feat. Dian Prativi  
12:30 - 13:30 h Hammer Big Band

### BÜHNE 3: GROOVE CLUB

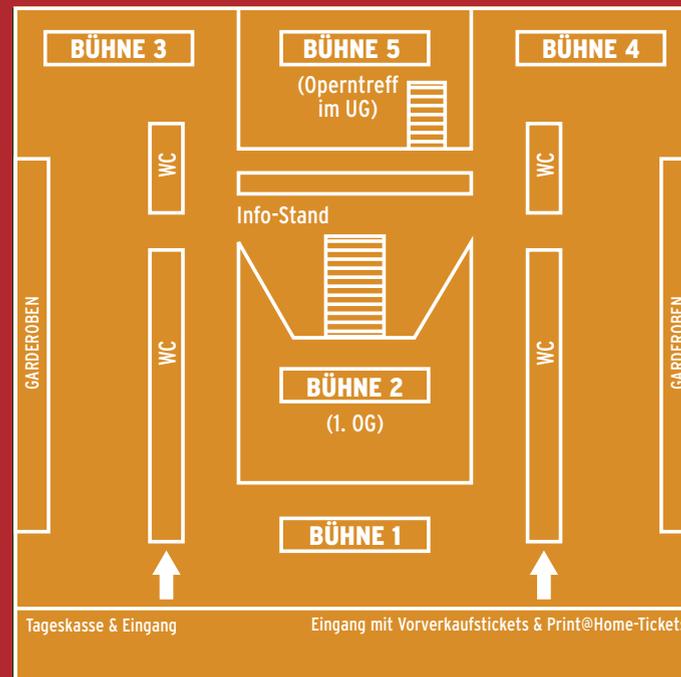
11:30 - 12:30 h Phonotoxics  
13:00 - 14:00 h Freistil Jam

### BÜHNE 4: WELTMUSIK

11:15 - 12:15 h Andreas Heuser: World Music Meeting  
12:45 - 13:45 h Bescay

### BÜHNE 5: GROOVIN' AND SWINGIN'

11:15 - 12:15 h Frank Scheele „it's you“  
12:30 - 13:45 h Pilspicker Jazzband



# 40.

## Weihnachts-Jazzmatinee

10 Bands auf 5 Bühnen

Opernhaus Dortmund

26.12.2011

11:00-14:00 h



## 10 Bands auf 5 Bühnen: Weihnachtsjazz in Dortmund

### 40. WEIHNACHTS-JAZZMATINEE

Die Weihnachts-Jazzmatinee im Opernhaus wird 40! Und eröffnet in bewährter Weise am zweiten Weihnachtsfeiertag wieder ein Schaufenster des Jazz aus Dortmund und der Region. 10 Bands auf 5 Bühnen präsentieren Musik von Modern Jazz bis Funk, von Weltmusik bis Club Culture, von Swing bis Hip-Hop.

Der Erlös der Veranstaltung fließt auch in diesem Jahr in das Kulturbudget des domicils, das damit kontinuierlich und nachhaltig in über 120 Veranstaltungen pro Jahr den musikalischen Nachwuchs und die lokale Szene fördert. Neben der Unterstützung durch das Kulturbüro ist die Matinee ein wichtiger Baustein zur Finanzierung der Kulturarbeit des domicils.

Dank gilt allen ehrenamtlich tätigen Mitgliedern des gemeinnützigen Trägervereins, die die Durchführung der Matinee alljährlich gewährleisten, dem Theater Dortmund für die Gastfreundschaft und den teilnehmenden Musikerinnen und Musikern.

### VIEL VERGNÜGEN!



### BÜHNE 1: MODERN JAZZ

#### HANS WANNING TRIO

Der Dortmunder Ausnahmepianist Hans Wanning erweitert das klassische Jazz-Piano-Trio durch Keyboard-Klänge und auch der seltene Fretless-Bass-Sound von Martin Furmann setzt deutliche Akzente im rhythmischen Geflecht mit den drums. Eigenkompositionen treffen auf Jazz-Standards, Spielwitz auf Virtuosität: Urbaner, moderner Jazz  
**Hans Wanning piano, Martin Furmann bass, Daniel Sanleandro drums**

#### FREE FUNK

ist Jan Klare Reflektion auf den Jazz-Funk der 70er und 80er Jahre (Defunkt, Art Ensemble of Chicago): Zupackende Grooves, energetische Soli, geerdeter Sound, weiter Horizont. „Free Funk“ rekrutiert sich aus Musikern des domicil-Hausorchesters „The Dorf“ unter der Leitung von Jan Klare, das die Fachpresse bereits mit dem Globe Unity Orchestra vergleicht und international Erfolge feiert. Noch eine Erfolgsgeschichte aus dem domicil! | **Jan Klare sax, Serge Corteyn git, Markus Türk tp, Oliver Siegel keyb, Volker Kamp bass, Tobi Lessnow drums, Achim Kämper electronics**



### BÜHNE 2: BIG BAND

#### GBJA NEW GENERATION BIG BAND 2011 FEAT. DIAN PRATIVI

Die Big Band der Glen-Buschmann-Jazzakademie Dortmund unter der Leitung von Uwe Plath ist seit Jahren ein wichtiges Sprungbrett für viele junge Musiker der Region in die nationale, aber auch internationale Jazzszene. Das Ensemble spielt ein vielseitiges Programm: u.a. die Musik des New Yorker Saxophonisten David Liebman sowie das Repertoire der in Dortmund lebenden balinesischen Vokalistin Dian Pratiwi.

#### HAMMER BIG BAND

In den 25 Jahren ihres Bestehens hat die Hammer Big Band mit ihrem Leiter Klaus Heilmann viele junge Musiker gefördert und die Band über die Stadtgrenzen hinaus bekannt gemacht. Höhepunkte waren Gastauftritte in Bradfort, Kalisz und Oranienburg sowie ein Crossover mit den Krakauer Philharmonikern und die CD Produktion mit Bobby Schuh.



### BÜHNE 3: FUNKY & GROOVY

#### PHONOTOXICS

Club Culture pur verspricht Drummer Manuel Loos: Loops, Electronics, Samplings im Zusammenspiel mit akustischen Instrumenten werden in einer komplett improvisierten Groove-Session live verwoben. Wer mehr hören will: Regelmäßig jeden ersten Mittwoch im domicil.

#### FREISTIL

Die Freistil-Crew mit Rapper und MC NDN, Sista Silk (voc), Kid Mo (git), Decode (keyb), Der Kaiser (bass) und Svenson (drums) fliegen durch die Welt der Rhythmen und Grooves von Pop bis Rock, von Jazz bis Hip-Hop. Sonst immer am dritten Mittwoch im Monat im domicil, nun live mit einem mitreißenden (improvisierten!) Set zur Matinee.



### BÜHNE 4: WORLD MUSIC

#### WORLD MUSIC MEETING

Über 5 Jahre hat Andreas Heuser das World Music Meeting im domicil betreut, eine Mischung aus Konzert und Session der Ruhrgebiets-Weltmusik-Szene. Zur 40. Matinee gibt es ein Wiedersehen und -hören mit einer Reihe von Gästen aus dieser Zeit. P.S.: Ab Januar startet jeden 4. Mittwoch im Monat die World-Music-Reihe im domicil. | **Andreas Heuser git/vio, Vadim Laktionov tp, Kazim Caliskan cura/perc, Jens Pollheide bass, Fethi Ak darbuka/perc**

#### BESCAJ

Eine der ältesten Ethno-Jazz-Formationen des Reviers ist Bescay, gegründet 1980 von den Dortmunder Musikern Django Kroll (bass) und Wim Wollner (sax). Zusammen mit dem Percussionisten Benny Mokroß, dem Keyboarder Hans Wanning und der Geigerin Freya Deiting zaubern sie eine Musik aus Jazz und traditioneller türkischer Musik. | **Django Kroll bass, Wim Wollner sax, Benny Mokroß perc/drums, Hans Wanning keyb, Freya Deiting vio**



### BÜHNE 5: GROOVIN' & SWINGIN'

#### FRANK SCHEELE „IT'S YOU“

Mit seinem 2011er Solo-Album „it's you“ hat der Dortmunder Sänger Frank Scheele erneut eine gelungene Mischung aus Jazz, Pop und Songwriting vorgelegt. Begleitet wird er durch die Crème de la Crème der NRW-Jazzszene, allen voran Pianist/Komponist Roman Babik. Treibende Grooves kontrastieren mit schimmernden Balladen. Ganz raus, ganz bei sich – der Sound macht die Musik. Voller Song! Zum ersten mal präsentiert somit die Bühne im Operntreff auch aktuelle Formen des populären Jazz – „straight through the decades“.

#### PILSPICKER JAZZBAND

Die Pilspickers gehören zweifellos zum „Inventar“ der Jazzmatinee, und das seit den Anfängen. Die Band um den Entertainer und Posaunisten Jimmy Horschler erfreut einmal mehr mit Swing-Jazz und Gute-Laune-Musik und sorgt so für einen beschwingten Ausklang der Matinee im Operntreff.