

mit klang und namen



november 2012

domicil
jazz bühne bar

domicil | Hansastraße 7-11, 44137 Dortmund | www.domicil-dortmund.de

Do 01 11 Manu Katché

Fr 02 11 Hannah Köpf & Band

Sa 03 11 44&more - die Party ab 40

So 04 11 JAZZTAGE 2012: Terence Blanchard Quintet

Mo 05 11 Monday Night Session

Di 06 11 JAZZTAGE 2012: East West European Jazz Orchestra

Mi 07 11 Groove Club: Jamroulette

Do 08 11 LMBN - Slam Leserbühne

Fr 09 11 JAZZTAGE 2012: Trio Elf

Sa 10 11 Salsabomba / Taxi Nights

So 11 11 Hamid Motebassem | Sepideh Raissadat
& Ensemble Mezarb

Mo 12 11 Die kluge Nacht - WDR 5 Science Slam

Di 13 11 JAZZTAGE 2012: Karl Lippegaus - John Coltrane „Trane-Trance“

Mi 14 11 Groove Club: Phonotoxxic

Do 15 11 JAZZTAGE 2012: Nils Wogram & Route 70

Sa 17 11 JAZZTAGE 2012: The New John Abercrombie Quartet

Sa 17 11 Funkhaus Europa Club: Global Player

Mo 19 11 Monday Night Session

Di 20 11 Creative Stage

Mi 21 11 Groove Club: Freistil-Jam

Do 22 11 JAZZTAGE 2012: The Dorf / jazzplayseurope lab

Fr 23 11 JAZZTAGE 2012 | Jazzmeeting WDR: Stephan Mattner
& Laia Genc / Silent Bass „Tribute to Peter Trunk“

Sa 24 11 JAZZTAGE 2012 | Jazzmeeting WDR: Hans Wanning
& Ingo Senst / Céline Bonacina Trio

Sa 24 11 Global Bass Club Party

Mo 26 11 Monday Night Session

Sa 28 11 Groove Club: Intercontinental Grooves

Do 29 11 The Buh!

Fr 30 11 ClubSpot: Marc Doffey „North Creek“

Vorschau | im Vorverkauf

04.12. European Saxophon Ensemble | 08.12. Cesar „Chino“ Perez | 13.12. LMBN | 15.12. Bluegrass Jamboree |
16.12. (F)lute Quartet feat. Larry Porter | 21.12. Caspar van Meel Quintet | 26.12. 41. Weihnachts-Jazzmatinee
im Opernhaus | 28.12. Angelo Kelly „Off Road“ | 31.12. Silvesterparty | 20.1. Addys Mercedes

Tickets

domicil
ticket

eventim

ADticket

Ticketpreise verstehen sich zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr.

Die Gebühren können je nach Vorverkaufsstelle variieren. Vorverkauf bis
1 Werktag vor dem Veranstaltungstag.

Kartenvorverkauf im domicil (Bar im EG) zu den Öffnungszeiten der Gastronomie

Online-Tickets bei www.domicil-dortmund.de

(Versand per Post oder als Print@Home-Ticket)

CTS/Eventim: bundesweit an allen VVK-Stellen von CTS/Eventim

Ticket-Hotline: 0180 / 50 50 300 (14 ct./min Festnetz, max. 42 ct./min Mobil, nur
Vorverkauf, keine Reservierung)

Telefonische Kartenreservierung: 0231 / 862 90 30 (AB). Reservierung bis
1 Werktag vor dem Veranstaltungstag. Abholung bis 30 min vor veröffentlichtem Konzert-
beginn. Es gilt der Abendkassenpreis.

Gastronomie | Bar

Cocktails | Snacks | Aperitivo | Weine

Öffnungszeiten

Mo-Do 18-1 h, Fr 18-3 h, Sa 15-3 h

So bei Veranstaltungen

Warme Küche bis 24 h |

Tischreservierung Tel. 0231 / 862 90 32 (zu den Öffnungszeiten)



domicil Hansastraße 7-11, 44137 Dortmund | www.domicil-dortmund.de

VORWEG GEHEN

DEW21

Kultur**ü**ro

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



WDR 3

DORTMUND
KREATIV

park inn

KRONEN

BRINKHOFFS

GLEN
BUSCHMANN
JAZZAKADEMIE

DORTMUND
DIE MUSIKMACHER

ADAMSON

PROJAZZ

Fachhochschule
Dortmund
University of Applied Sciences and Arts

gestaltend
KOMMUNIKATIONSDESIGN

DQRTMUND schreibt man jetzt mit Q!
Einkufen im inhabergeführten Fachhandel – www.qualitaetsroute-dortmund.de

QUALITÄTSROUTE
DORTMUND

Do 01 11 JAZZTAGE 2012: Manu Katché

World Jazz | Der französische Ausnahme-Drummer gehört seit über zwanzig Jahren zu den erfolgreichsten zeitgenössischen Schlagzeugern. Katché hat mit Sting, Peter Gabriel, Nigel Kennedy, Pink Floyd, Tori Amos und Youssou N'Dour gearbeitet und ist charmanter Gastgeber der TV-Live-Session „One Shot Not“ (arte). Seine universelle Vielseitigkeit zwischen Jazz, Pop und World Music beweist er auch mit eigener Band äußerst eindrucksvoll. | *Manu Katché drums, Tore Brunborg sax, Luca Aquino tp, Jim Watson organ/piano, Gilles Meignan sound design* **20 h** | **Saal unbestuhlt** | **AK 29 €, VVK 24 € (zzgl. Gebühren)**



Fr 02 11 Hannah Köpf

Vocal Jazz – CD-Präsentation | Nach dem vielbeachteten Debütalbum präsentiert die Sängerin Hannah Köpf ihr zweites Album „Flying Free“ mit frischem Material, mit dem sie einmal mehr die Grenzen zwischen Jazz und Singer/Songwriting verwischt: Fabelhafte, verspielte Musik mit melancholischen Geschichten wie beschwingter Weltsicht. | *Hannah Köpf voc, Stefan Karl Schmidt sax, Benjamin Schaefer kl, Jakob Kühnemann bass, Silvio Morger dr* **21 h** | **Club** | **AK 12 €, VVK 8 € (zzgl. Gebühren)**



So 04 11 JAZZTAGE 2012: Terence Blanchard Quintet

Jazz | Terence Blanchard hat als Trompetenvirtuose seine eigene Spur im wiederentdeckten verfeinerten Hardbop der Postmoderne gefunden, der sich auf Klassiker wie Clifford Brown, Lee Morgan, Freddie Hubbard und Art Farmer bezieht. Ein „Jazzler“ durch und durch, 2010 mit dem Grammy ausgezeichnet und mit ausgesuchten Mitmusikern erstmals im domicil zu hören. | *Terence Blanchard trp, Brice Winston ts, Fabian Almazan piano, Joshua Crumby bass, Kendrick Scott drums* **20 h** | **Saal** | **AK 25 €, VVK 20 € (zzgl. Gebühren)**



Di 06 11 JAZZTAGE 2012: East West European Jazz Orchestra feat. Dennis Rowland

Big Band Jazz | 2010 sorgte Dennis Rowland bereits für große Begeisterung im domicil. Er ist einer der großen Jazz-Sänger der späten Swing-Ära, spielte mit Count Basie, Ella Fitzgerald, Joe Sample, John Patitucci und Eddie Harris. Einmal mehr steht Rowland nun mit dem international vernetzten EWJ-Orchestra unter der Leitung von Uwe Plath, Andre Machnev und Milan Svoboda auf der Bühne. Plus Gäste! **20 h** | **Saal bestuhlt** | **AK 14 €, VVK 12 € (zzgl. Gebühren)**



Do 08 11 LMBN - Slam Lesebühne

Die November-Ausgabe der weltbesten Lesebühne Dortmunds mit 4 Poetry-Slammern, DJ Nachtfalke und Live-Painter Artur Fast. | **20 h** | **Saal bestuhlt** | **VVK/AK 7 €**

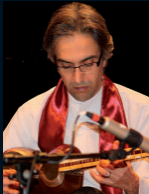
Fr 09 11 JAZZTAGE 2012: Trio Elf

Drum & Bass Piano Jazz | Ein gewöhnliches Piano-Trio will Trio Elf nicht sein. Viel mehr nehmen die drei Musiker aus Süddeutschland Bezug auf aktuelle Club-Grooves und integrieren diese in ihr Trio-Konzept. Akustischer Jazz mit elektronischer Prägung, inspirierend, federnd, virtuos! | **21 h** | **Saal** | **AK 22 €, VVK 18 € (zzgl. Gebühren)**



So 11 11 Hamid Motebassem - Sepideh Raissadat & Ensemble Mezrab

Persische Musik – Veranstalter: Simorgh e.V. | Der persische Musiker und Komponist Hamid Motebassem arbeitet mit klassischer persischer Musik und schlägt dabei neue Wege ein. Zusammen mit Sepideh Raissadat – die persische Sängerin verließ den Iran wegen des Auftrittsverbots für weibliche Solisten – entwickelte er das Projekt „ZamZameha“ („Ge Flüster“), das hier mit dem Ensemble Mezrab zur Aufführung kommt. | **19.30 h** | **Saal bestuhlt** | **VVK 25 € (zzgl. Gebühren)**



Mo 12 11 „Kluge Nacht“: WDR 5 Science Slam

Science Slam ist "Wissenschaft für das Volk". Nachwuchswissenschaftler/Innen treten zum Rede-Wettstreit an, haben dafür 10 Minuten Zeit und am Ende entscheiden die Zuhörer über die Gewinner. Erstmals mit WDR 5. | **20 h** | **Saal bestuhlt** | **VVK 4 € (nur bei: Unterhaltung, Schillingstr 27a, Dortmund)**

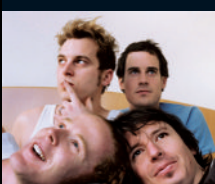
Di 13 11 JAZZTAGE 2012: Karl Lippegas - John Coltrane „Trane-Trance“

Lesung | Der Autor Karl Lippegas beschreibt in seiner Biographie zu John Coltrane das Leben des großen Jazz-Saxofonisten anhand seiner musikalischen Entwicklung: Vom schüchternen Sideman im Quintett von Miles Davis bis zum Verkünder einer „spirituellen höchsten Liebe“. | **20 h** | **Club** | **AK 7 €, VVK 5 € (zzgl. Gebühren)**



Do 15 11 JAZZTAGE 2012: Nils Wogram & Route 70

Listen to your woman: All about the blues | Kein weichgespülter Jazz im Schongang. Keine verkopfte Avantgarde für elitäre Kreise. Aber ein programmatischer Rat an alle: Listen to your woman! Der Ausnahme-Posaunist Nils Wogram hat mit unkonventionellen Ideen, technischer Brillanz und seiner am längsten existierenden Formation Route 70 erneut ein faszinierendes Programm erarbeitet, diesmal rund um den Blues. | *Hayden Chisholm altsax/bass, Nils Wogram tb, Matt Penman bass, Jochen Rückert drums* **20 h** | **Saal bestuhlt** | **AK 22 €, VVK 18 € (zzgl. Gebühren)**



Sessions

MONTAGS: Monday Night Session
Jeden Montag (nicht am Mo 12.11.): Jazzclub pur mit MusikerInnen aus ganz NRW. Mit Opener-Band und offener Jam-Möglichkeiten. In Kooperation mit der Masterclass der Glen-Buschmann-Jazzakademie und ProJazz e.V. | **20 h** | **Club** | **Eintritt frei**

MITTWOCHS: Groove Club
Live, grooving und ohne doppelten Boden, immer mittwochs. | **ab 21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

Mi 07 11 Jamroulette
Offene Groove-Session mit der Schneider Hip-Hop Band und Session Gästen. Turntablisten, Rapper und Fonks aller Art sind willkommen. | **21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

Mi 14 11 Phonotoxix
Elektrotribe GrooveJam live mit Manuel Loos & diversen Gästen. Die Club-Culture-Session im domicil. | **21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

Mi 21 11 Freistil-Jam
Funk, Rock, Pop, Rap & Soul - der beste Groove-Jam im Revier mit Kid Mo und den anderen. | **21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

Mi 28 11 Intercontinental Grooves
Die World Beats Session unter der Leitung von Jens Pollheide (Embryo). Mit Opener Band und offen für spontane Sessiongäste aus aller Welt | **21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

PARTY & NIGHTLIFE

Tanzen, Spaß haben, Nightlife – samstags im domicil

Sa 03 11 44&more
44&more ist die Party für Leute ab 40, die mit Rock, Pop, Beat, Funk & Soul aus den vergangenen vier Jahrzehnten fröhlich tanzen wollen. **21.30 h** | **Saal** | **AK 8 €** | **Veranstalter: Soeren Spoo**

Sa 10 11 Salsabomba
Gute-Laune-Musik aus Kuba, Kolumbien, Venezuela, Puerto Rico und mehr - inspirierend, tanzbar und abseits des Mainstreams in freundlicher Multikulti-Party-stimmung - nicht nur für Paartänzer! | **23 h** | **Saal** | **AK 6 € (gilt auch für Taxi Nights im Club)**

Sa 10 11 Taxi Nights
Die lange Electronic-Beats-Clubnacht mit Ingo Sänger an den Reglern: Deep Trax, Slow House & NuDisco vom Feinsten. | **23 h** | **Club** | **AK 6 € (gilt auch für Salsabomba im Saal)**

Sa 17 11 Funkhaus Europa Club: Global Player
Zwischen lokaler Tradition und internationaler Clubkultur spürt Global Player die neuen Trends auf. Die Resident-DJs Kosta Kostov und Ali T. mit einem brodelnden Mix aus Balkan Beats, Maghreb Underground, Afrobeat, Cumbia Digital und Tropical Bass. **23 h** | **Saal** | **AK 6 €**

Sa 24 11 Global Bass Club Party
Open your mind: Independent, Electronic Beats, Global Bass, Dubstep und Hip-Hop. Mit DJ Nachtfalke (LMBN, roughfriends rec.), KAMANJI Soundsystem und Gästen, präsentiert von Wechselstromnomaden & roughfriends. | **23.50 h** | **Club** | **AK 6 €**



Sa 17 11 JAZZTAGE 2012: The New John Abercrombie Quartet

Jazz | Gitarrist John Abercrombie geht mit versierten Mitmusikern der NYC-Szene auf eine musikalische Zeitreise in die 60-er Jahre. Die Referenzen sind eindeutig: Miles Davis, John Coltrane, Bill Evans, Ornette Coleman, Sonny Rollins. Abercrombies Karriere selbst begann Ende der 60er, bei Randy und Michel Brecker und Gil Evans. Vor allem mit seinen eigenen Trioformationen schrieb er später Jazzgeschichte und zählt seitdem zu den stilprägendsten Gitarristen des Modern Jazz. | *John Abercrombie git, Billy Drewes sax, Drew Gress bass, Joey Baron drums* | **20 h** | **Saal bestuhlt** | **AK 25 €, VVK 20 € (zzgl. Gebühren)**



Di 20 11 Creative Stage

Creative Stage ist ein regionales Format, dass in Kurzvorträgen frische Ideen und unkonventionelle Projekte aus dem kreativwirtschaftlichen Bereich präsentiert. **19 h** | **Saal bestuhlt** | **Eintritt frei** | **Info und Anmeldung: www.creativestageruhr.de**

Do 22 11 JAZZTAGE 2012: The Dorf / 4. jazzplayeurope lab

Doppelkonzert | Monatlich kommen rund 20 MusikerInnen aus ganz NRW im domicil zusammen, um unter der Leitung von Jan Klare an ihrer spannenden Mischung aus New Jazz, Big Band, Noise und Groove zu arbeiten. The Dorf zählt zu den Aushängeschildern der regionalen Avantgarde-Szene. - Künstler bewegen, neue Netzwerke schaffen: Das tut jazzplayeurope, initiiert von jazzwerkruhr. 7 Musiker aus europäischen Nachbarländern treffen sich zu einem Projekt und gehen auf Europatour. Aus Dortmund mit dabei: Roman Babik. | *Jérôme Klein: music:LX, drums, LU, Roman Babik: jazzwerkruhr, piano, DE Guilermo Celano: Try Tone; guitar, NL Štefan Bartuš: Music Centre Bratislava, Double-Bass, SK Nathan Daems: JazzLab Series, saxophone, BE Jean-Baptiste Berger, Jazzus Productions, saxophone, F Mateusz Rybicki: Jazztopad, clairnet, PL* | **20 h** | **Saal** | **Eintritt frei**



Fr 23 11 JAZZTAGE 2012: Stephan Mattner & Laia Genc / Silent Bass „Tribute to Peter Trunk“

Jazzmeeting WDR | Der aus Dortmund stammende Saxofonist Stephan Mattner trifft mit seinem kraftvollen und zugleich lyrischen Ton auf die Kölnerin Laia Genc und ihrem fesselnden Pianospiel. Ein Duo, das eine spannungsreiche und feine gespannte Begegnung verspricht. / Der Kontrabassist Manfred Bründl begibt sich auf Spurensuche zu Peter Trunk, der seit den späten 50er Jahren bis zum Tod 1973 zu den prägnantesten deutschen Musikern zählte. Mit dem Quartett "Silent Bass" (SWR Jazzpreis 2012), zu dem u.a. der Essener Saxofonist Hugo Read gehört, eröffnet Manfred Bründl einen Zugang zu dieser (etwas vergessenen) musikalischen Welt. | **20 h** | **Saal bestuhlt** | **AK 22 €, VVK 18 € (zzgl. Gebühren)**



Sa 24 11 JAZZTAGE 2012: Hans Wanning & Ingo Senst / Céline Bonacina Trio

Jazzmeetig WDR | Seit Ende der 80er Jahre arbeiten Hans Wanning (piano) und Ingo Senst (kontrabass) zusammen. Beide leben in Dortmund und arbeiten nun im Duo ihre musikalische(n) Vergangenheit(en) kunstvoll auf - mit Jazz-Standards und eigenem Repertoire. / Komplexität und starke Grooves verbindet die Französin Céline Bonacina: "Sie beherrscht alle technischen Kabinettstückchen, spielt mit Klappengeräuschen, überbläst, knarzt und haucht und dabei verlieren ihre Stücke nie diesen lässigen Groove", so die Presse. Und das reicht dann schon mal von Jazz bis Reggae und Funk. | *Céliné Bonacina sax, Hary Ratsimbazafy drums, Kevin Reveyrand bass* | **20 h** | **Saal** | **AK 22 €, VVK 18 € (zzgl. Gebühren)**



Do 29 11 THE BUH!

Alternative Blues Rock | Die Herren der Dortmunder All-Old-Star-Band "The Buh!" (u.a. Conditors, Cochise, Rocktheater N8chtschicht) machen sich rar, spielen nicht an jeder Milchkanne, gehen nicht auf Tour und tun auch sonst nichts, um groß rauszukommen. Aber sie spielen ihre Lieblingslieder im unverwechselbaren BUH-Style. Motto: Freut euch! | *Peter Freiberg, Uli Schlitzer, Peter Krettek, Peter Jureit, Guido von Koenen, Thomas Koch* | **20 h** | **Saal** | **AK 12 €, VVK 10 € (zzgl. Gebühren)**

Fr 30 11 ClubSpot: Marc Doffey „North Creek“

Jazz | Mit treibender Kraft und hoher Intensität präsentiert das junge North Creek Jazz-Quartett um den Ruhrgebiets-Saxofonisten Marc Doffey frische und hochenergetische Eigenkompositionen, die in einer wohl dosierten Balance sowohl komplexen Strukturen als auch sinnlichen Momenten Raum lassen. The New Generation! | *Marc Doffey ts/ss, Simon Seeburger piano, Nils Schnalke bass, Jannis Wolff drums* | **21 h** | **Club** | **AK 12 €, VVK 8 € (zzgl. Gebühren)**



WDR 3 JazzRadio
November 2012
homepage: jazz.wdr.de – email: jazz@wdr.de

WDR 3 Jazz
22.00 – 23.00 Uhr
Sommer »Songs for Kommenor: Nils Wogram Septet: Michel Portal Quartet: Archie Shepp Quartet feat. Anina Claudine Myers. Aufn. v. 19.11.12
01.11.12 Szene NRW: 33. Leverkusener Jazztage 2012. Mit Jörg Heyd. Beitrag (Cecilia Aquino): Florian Weber – Biosphere

02.11.12 Preview
Neue Jazz-CDs und -DVDs Mit Michael Rösenberg

05.11.12 Milky White Way
Die großen Gospelgruppen der 1940er und 1950er Jahre Mit Prof. Bop

06.11.12 Dick Oatts & WDR Big Band (Teil 1): Dick Oatts, Terrell Stafford, Peter Eskline: Aufn. v. 21.09.2012 aus der Festhalle Viersen. Mit Bernd Hoffmann

07.11.12 Penny Whistle live (Teil 1): Afrika im europäischen Jazz der 1970er und 1980er Jahre Mit Ekehard Jost

08.11.12 Szene NRW. Das Festival »Odio Clausnitzer Köln. Mit Odio Clausnitzer Beitrag (Jana Heinle): »Stemal Symphonic Society«

09.11.12 (22.30) Preview
Neue Jazz-CDs und -DVDs Mit Martin Laurentius

12.11.12 Boppin' Hard
Aufnahmen von Max Roach, Kenny Dorham und Sonny Rollins aus den Jahren 1956/57 Mit Hans W. Ewert

13.11.12 Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Saxofonisten Kurt »Bubi« Aderhold. Mit Thomas Mau

14.11.12 Trüffelsucher Der Saxofonist Max von Mosch Mit Lothar Jürichen

15.11.12 (22.30) Szene NRW
Der Musiktrainer Petruskionist Stephan Froleyks. Mit Thomas Loewner. Beitrag (Anja Buchmann): Das Duo Magnolia Beitrag (Michael Rösenberg): Frank Köllges

16.11.12 (22.30) Preview
Neue Jazz-CDs und -DVDs Mit Karl Lippegas

WDR 3 Jazz
22.00 – 23.00 Uhr
Sommer »Songs for Kommenor: Nils Wogram Septet: Michel Portal Quartet: Archie Shepp Quartet feat. Anina Claudine Myers. Aufn. v. 19.11.12
01.11.12 Szene NRW: 33. Leverkusener Jazztage 2012. Mit Jörg Heyd. Beitrag (Cecilia Aquino): Florian Weber – Biosphere

02.11.12 Preview
Neue Jazz-CDs und -DVDs Mit Michael Rösenberg

05.11.12 Milky White Way
Die großen Gospelgruppen der 1940er und 1950er Jahre Mit Prof. Bop

06.11.12 Dick Oatts & WDR Big Band (Teil 1): Dick Oatts, Terrell Stafford, Peter Eskline: Aufn. v. 21.09.2012 aus der Festhalle Viersen. Mit Bernd Hoffmann

07.11.12 Penny Whistle live (Teil 1): Afrika im europäischen Jazz der 1970er und 1980er Jahre Mit Ekehard Jost

08.11.12 Szene NRW. Das Festival »Odio Clausnitzer Köln. Mit Odio Clausnitzer Beitrag (Jana Heinle): »Stemal Symphonic Society«

09.11.12 (22.30) Preview
Neue Jazz-CDs und -DVDs Mit Martin Laurentius

12.11.12 Boppin' Hard
Aufnahmen von Max Roach, Kenny Dorham und Sonny Rollins aus den Jahren 1956/57 Mit Hans W. Ewert

13.11.12 Das Orchester Kurt Edelhagen. Aufnahmen des Saxofonisten Kurt »Bubi« Aderhold. Mit Thomas Mau

14.11.12 Trüffelsucher Der Saxofonist Max von Mosch Mit Lothar Jürichen

15.11.12 (22.30) Szene NRW
Der Musiktrainer Petruskionist Stephan Froleyks. Mit Thomas Loewner. Beitrag (Anja Buchmann): Das Duo Magnolia Beitrag (Michael Rösenberg): Frank Köllges

16.11.12 (22.30) Preview
Neue Jazz-CDs und -DVDs Mit Karl Lippegas

domicil: forum für zeitgenössischen jazz. weltmusik. avantgarde | hansastraße 7-11 | 44137 dortmund | fon +49 (0) 2 31 / 8 62 90 30 | www.domicil-dortmund.de

WDR. Mehr hören. Mehr sehen. Jazzredaktion 50 600 Köln