



Alle Infos im Überblick

Veranstaltungsort & Zeiten:

Opernhaus (Foyer), Platz der alten Synagoge, Dortmund
Tageskasse ab 10 h | Einlaß ab 10 h | Beginn 11 h | Ende 14 h

Eintritt: VVK 16 € (zzgl. VVK-Gebühren), Tageskasse 23 €
Ermäßigungen: VVK 10 €, Tageskasse 15 € mit Berechtigungsnachweis
(Schüler, Studenten bis 26 Jahre, Dortmund-Paß).
Kinder bis einschließlich 12. Lebensjahr haben freien Eintritt.

Kartenvorverkauf ist möglich bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag.
Reservierungen sind nicht möglich.

Vorverkaufsstellen: domicil (Bar-Öffnungszeiten: So – Do 18 – 1 h, Fr 18 – 3 h,
Sa 15 – 3 h) | Online-Ticketshop auf www.domicil-dortmund.de
Alle CTS / Eventim-Vorverkaufsstellen

Bitte beachten: Aus technischen Gründen gibt es an der Theaterkasse
keinen Vorverkauf für die Matinee.

Hinweis: Im gesamten Opernhaus gilt Rauchverbot.

Alle Angaben ohne Gewähr. Kurzfristige Programmänderungen können nicht aus-
geschlossen werden. Veranstalter: domicil gGmbH, Hansastr. 7-11, 44137 Dortmund

Bühne 1: Modern Jazz

11:15 – 12:15 h Jonas Röser Quartett
12:45 – 13:45 h Jerry Lu Quintett feat. Florian Menzel

Bühne 2: Big Band

11:00 – 12:00 h J R Swingconnection
12:30 – 13:30 h Staigh Ahead Bigband

Bühne 3: Groove Club

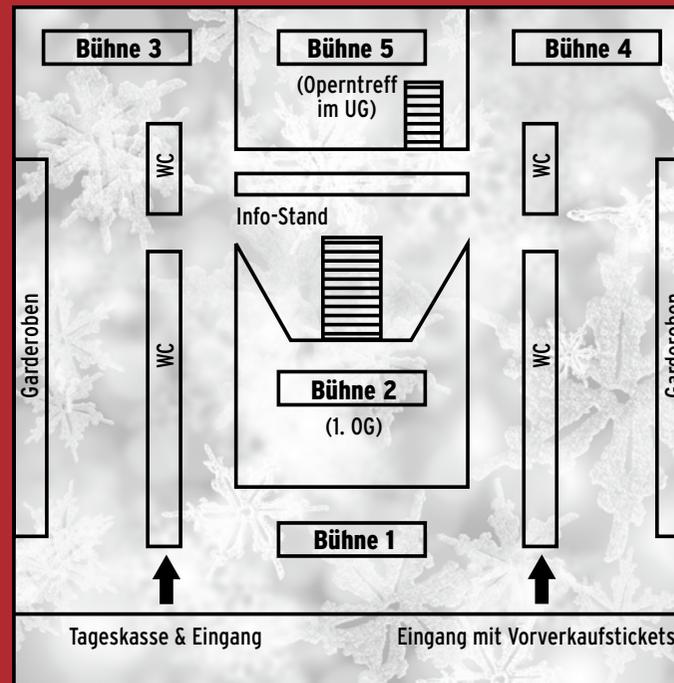
11:30 – 12:30 h Phonotoxic
13:00 – 14:00 h Jamroulette

Bühne 4: Weltmusik

11:15 – 12:15 h Parhelia Quartett
12:45 – 13:45 h Tryol

Bühne 5: Traditional

11:15 – 12:15 h Dian Pratiwi & Band
12:30 – 13:45 h Pilspicker Jazzband feat. Babette Horschler



domicil
jazz bühne bar



41. Weihnachts- Jazzmatinee

10 Bands auf 5 Bühnen

Opernhaus Dortmund
26.12.2012 | 11:00 – 14:00 h

10 Bands auf 5 Bühnen: Weihnachtsjazz in Dortmund

domicil
jazz bühne bar

In eigener Sache

In bewährter Weise öffnet die traditionelle Weihnachts-Jazzmatinee des domicils am zweiten Weihnachtsfeiertag ein großes Schaufenster in die lokale und regionale Jazz-Szene. 10 Bands auf 5 Bühnen präsentieren Musik von Modern Jazz bis Funk, von Weltmusik bis Big Band, von Swing bis Electro.

Der Erlös der Veranstaltung kommt direkt der gemeinnützigen Kulturarbeit des domicils zu Gute, das in der Spielstätte in der Dortmunder HansasträÙe neben dem internationalen Programm sowohl dem musikalischen Nachwuchs als auch den lokal-regionalen Szenen ein kontinuierliches Podium bietet. Neben der institutionellen Förderung durch das Kulturbüro der Stadt Dortmund ist die Matinee ein wichtiger finanzieller Baustein für das Programmangebot.

Dank gilt allen ehrenamtlich tätigen Mitgliedern des Trägervereins, die durch ihr Engagement alljährlich die Durchführung der Matinee gewährleisten, dem Theater Dortmund für die Gastfreundschaft und natürlich allen beteiligten Musikerinnen und Musikern für ihre Bereitschaft mitzuwirken.

Viel Vergnügen!



Bühne 1: Modern Jazz

Jonas Röser Quartett: Saga of Electric Plastic

Sound ist seine Stärke! Sowohl am Alt-, Tenor- als auch am Sopransaxofon überzeugt Jonas Röser mit einem ausdrucksstarken, facettenreichen Ton. Obwohl sich der Essener Folkwang-Absolvent gerne im Rahmen der Moderne bewegt, sind traditionelle Einflüsse für ihn ebenso wichtig. | **Jonas Röser alt- & sopransax., Gustavo Bugni piano, Caspar van Meel kontrabass, Dominic Brosowski schlagzeug**

Jerry Lu Quintett feat. Florian Menzel

Das neu formierte Jazz-Quintett um den jungen Bandleader, Pianisten, mehrfachen Preisträger und Monday-Night-Session-Stammgast Jerry Lu steht für eine neue Generation von Jazzmusikern aus der Region, die für gehörig frischen Wind sorgen. Gastsolist ist der Trompeter Florian Menzel, der sich als Gewinner des European Trumpet Contest 2009 in seiner Wahlheimat Berlin der Heimatregion Dortmund immer noch verbunden fühlt. | **Jerry Lu piano, Florian Menzel trompete, Marc Doffey saxofon, Niklas Walter schlagzeug, Caris Hermes kontrabass**



Bühne 2: Big Band

Straight Ahead Bigband feat. Freddy Pieper

Seit nunmehr 20 Jahren steht die Straight Ahead Bigband aus Herne für handfeste Jazz. Seit kurzem unter der Leitung des Trompeters Klaus Heimann spielen die 18 Musikerinnen und Musiker kernige und (wieder) aktuelle Swingmusik à la Count Basie sowie Klassiker des American Song-Books. Zusätzliches Bonbon: Sänger „Big Voice“ Freddy Pieper.

J R Swingconnection

Die J R Swingconnection entstammt aus Musikkreisen der ehemaligen Big Band der Ruhr Uni Bochum, die sich seit 1986 mit ausgefeilten Arrangements von Kompositionen von Ellington bis Nestico einen guten Namen machte, aber auch für neuere Literatur von Herbolzheimer bis Mintzer steht. Unverwechselbare Stimme der Big Band ist Sänger Charles Moulton (Musiktheater im Revier).



Bühne 3: Funky & Groovy

Phonotoxic

Club Culture pur verspricht Drummer Manuel Loos mit seinen Gästen: Loops, Electronics, Samplings und akustische Instrumentarien werden live und ohne doppelten Boden in einem komplett improvisierten Groove-Set verwoben. Wer mehr hören will: Regulär jeden zweiten Mittwoch im domicil. | **Stefan Hendricks vocal, Serge Corteyn gitarre, Volker Kamp bass, Manuel Loos schlagzeug/elektronik/loops**

Jamroulette

Als Croupiers und Hausband des Casino Schneider zelebriert die Schneider Hip Hop Band mit Gästen ihre groovende Jam-Session zwischen Funk, Hip-Hop und Rap live im Opernhaus. Ansonsten: Jeden ersten Mittwoch im Monat im domicil!



Bühne 4: World Music

Parhelia Quartett

Mit Geige, Kontrabass, Querflöte, Gesang und einer unbändigen Spielfreude der vier DortmunderInnen geht die musikalische Reise von Argentinien über Irland, von Spanien bis zum Balkan. Leidenschaftliche Balladen wechseln sich mit heißen Tanzrhythmen ab, sephardische Gesänge treffen auf keltische Weisen. | **Misa Plavsic kontrabass, Sandra Wilhelms gitarre, Freya Deiting violine, Elke Nappers vocal/flöte**

Tryol

Jazz? Ja! Melodien alter anatolischer Lieder? Ja! Europäische Klassik? Warum nicht? Tryol um die drei Dortmund-Essener Weltmusiker Kazim ÇalıĐgan, Utku Yurttaş und Jens Pollheide verarbeitet die verschiedenartigsten Einflüsse zu einer eigenständigen Form von „Oriental Jazz“. | **Kazim ÇalıĐgan percussion, Utku Yurttaş piano, Jens Pollheide e-bass/flöten**



Bühne 5: Traditional

Dian Pratiwi

Die in Dortmund lebende balinesische Sägerin Dian Pratiwi balanciert in ihrer Musik überzeugend zwischen Mainstream-Jazz, Groove und Jazz. Mit ihrer Band stellt sie das Programm ihrer diesjährigen Gastspiele in Europa und Südostasien vor. | **Dian Pratiwi vocals, Jakob Lüffe piano, Niklas Walter schlagzeug, Caris Hermes kontrabass**

Pilspicker Jazzband feat. Babette Horschler

Die Pilspickers gehören seit den 70er Jahren schon fast zum Inventar der Matinee. Die Band um den Entertainer und Posaunisten Jimmy Horschler mit Sängerin Babette Horschler als Special Guest erfreut einmal mehr im Operntreff mit Swing-Jazz und Gute-Laune-Musik und sorgt so für einen beschwingten Ausklang der Matinee.