

es sind jazztage



November 2014

domicil
jazz bühne bar

domicil | HansasträÙe 7-11, 44137 Dortmund | www.domicil-dortmund.de

Sa 01 11 44 & more

So 02 11 Snarky Puppy

Mo 03 11 Monday Night Session

Di 04 11 Jazz Forum

Do 06 11 Science Slam

Fr 07 11 Marc Doffey

Fr 07 11 About Aphrodite

Sa 08 11 Tin Men & The Telephone

Sa 08 11 Salsabomba / Spin . feat. Matthew Boone & Elvis

Mo 10 11 Monday Night Session

Mi 12 11 Carte Blanche #3: Jaime Vasquez Moraga & Gäste

Do 13 11 LMBN Slam Lesebühne

Fr 14 11 LesArt: Andy Strauß / Artur Becker & Les Rabiates

Sa 15 11 21. Jazztage: Kenny Garrett Quintet

Sa 15 11 Global Player Party

So 16 11 21. Jazztage Soundzz: Familienkonzert: The Sazerac Swingers

So 16 11 Slixs

Mo 17 11 Monday Night Session

Di 18 11 Jan Philipp Zymny: Bärenkatapult

Mi 19 11 21 Jazztage | WDR 3 Jazzmeeting: Animata Duo / Hans Lüdemann "Rooms"

Do 20 11 Filou pres. Kong King

Fr 21 11 21. Jazztage | WDR 3 Jazzmeeting: John Thomsen / Guillaume Perret & Electric Epic

Sa 22 11 21. Jazztage | WDR 3 Jazzmeeting: Shai Maestro Trio / Steve Lehman Trio

Mo 24 11 Monday Night Session

Di 25 11 Jazz Poetry Slam

Mi 26 11 Transorient Express

Do 27 11 The Buh!

Fr 28 11 Jugend jazzt NRW / JJO NRW | Skoda Jazzpreis

Sa 29 11 Cecile VERNY Quartet

Sa 29 11 domicil 30+

So 30 11 Pro Jazz Weltmusikabend



Alle Angaben ohne Gewähr. Designkonzeption/Gestaltung: www.gestaltend.de



SPIELSTÄTTEN-PROGRAMMPREIS 2014

Verliehen durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Editorial

Unsere Außengastronomiemöbel werden schon wieder eingemottet, es wird herbstlich. Und in der Tat: Im Supermarkt stehen die ersten Lebkuchen und der Vorverkauf für unsere 43. Weihnachts-Jazzmatinee im Opernhaus am 26.12. läuft natürlich auch schon. Aber erstmal geht's hier munter weiter mit den 21. Jazztagen, u.a. mit Snarky Puppy, Kenny Garrett, den Tin Men aus Amsterdam und 3 Radioabenden mit WDR 3. Für die regelmäßigen

Jazztage-Gänger gibt es übrigens ein 5er-Ticket namens „Take 5“ (nur im Vorverkauf über die domicil-Kanäle erhältlich), mit dem man sich 5 Konzerte der 21. Jazztage frei aussuchen kann. Eine andere Empfehlung gilt den Fans des etwas anderen, nämlich jazzigen A-cappella-Gesangs: Die „Vocal Bastards“ SLIXS aus Berlin.

Tickets



Ticketpreise verstehen sich zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr. Die Gebühren können je nach Vorverkaufsstelle variieren. Vorverkauf bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag.
Kartenvorverkauf im domicil (Bar im EG) zu den Öffnungszeiten der Gastronomie
Online-Tickets bei www.domicil-dortmund.de (Versand per Post oder als Print@Home-Ticket)
CTS/Eventim: bundesweit an allen VVK-Stellen von CTS/Eventim
Ticket-Hotline: 0180 / 50 50 300 (14 ct./min Festnetz, max. 42 ct./min Mobil, nur Vorverkauf, keine Reservierung)
Telefonische Kartenreservierung: 0231 / 862 90 30 (AB). Reservierung bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag. Abholung bis 30 min vor veröffentlichtem Konzertbeginn. Es gilt der Abendkassenpreis.
Ermäßigungen: Ermäßigte Ticketpreise (bis zu 50% Nachlass auf den normalen Ticketpreis bei domicil-eigenen Veranstaltungen, wenn nicht anders angegeben oder ausgeschlossen) können in Anspruch genommen werden von: Schülern und Studenten (jeweils bis 26 Jahre), Inhaber des Dortmund-Passes, Schwerbeschädigte. Ein gültiger Berechtigungsnachweis muss beim Einlass unaufgefordert vorgezeigt werden.
Platzwahl: Es besteht generell kein Sitzplatz-Anspruch.
Das junge domicil: Bei Konzerten mit der Kennzeichnung „U19 frei“ ist der Eintritt für Personen bis zum Alter von 19 Jahren frei (Voraussetzung: Vorlage eines Ausweises mit Lichtbild). Garantierter Einlass nur bei vorheriger Reservierung (z.B. bei ausverkauften Konzerten; Abholung Ticket an der Abendkasse bis 30 Min. vor Beginn).

Gastronomie | Bar

Cocktails | Snacks | Aperitivo | Weine
Mo-Do 18:30 h bis 24:00 h
Fr und Sa 18:30 h bis 2:00 h



Durchgehend warme und kalte Küche mit Bar Food und Snacks.
Tischreservierung Tel. 0231 / 862 90 32 (zu den Öffnungszeiten)

Newsletter

Jetzt kostenlos unseren E-Mail-Newsletter abonnieren und regelmäßig alle Infos rund ums domicil bekommen.
Anmeldung online kostenlos unter www.domicil-dortmund.de

domicil: forum für zeitgenössischen jazz, weltmusik, avantgarde | hansasträÙe 7 - 11 | 44137 dortmund | fon +49 (0) 2 31 / 8 62 90 30 | www.domicil-dortmund.de

VORWEG GEHEN

DEW21



QUALITÄT PASST WIE ANGEGOSSEN

Einkaufen im inhabergeführten Fachhandel - www.qualitaetsroute-dortmund.de

QUALITÄTSROUTE

DORTMUND

So 02 11 21. Jazztage: Snarky Puppy

Funk Jazz Pop Fusion | Da sind sie wieder! Nach dem grandiosen Konzert vor einem Jahr nun auch mit einem Grammy (Lalah Hathaway!) im Gepäck. Seit der bunte Pool 2004 vom Bassisten Michael League ins Leben gerufen wurde, ist die „Puppy Family“ mit Musikern von Snoop Dogg, Beyonce, Eriqah Badu zu dem musikalischen Kraftwerk gereift mit raffinierten Arrangements, die die Lebendigkeit und Spontaneität einer Jam Session zu bewahren wissen. | **20 h** | **Saal unbestuhlt** | **AK 25 €, VVK 20 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 20%** | **domicil-card** | **U19 frei**

Di 04 11 Jazz-Forum

Jazz Talk | Ein monatliches Forum zum lockeren Informations- und Meinungsaustausch über Jazz und allem was dazu gehört. Gestaltet von Mitgliedern des Trägervereins des domicils. Jeden 1. Dienstag im Monat. | **20 h** | **RWE Lounge (2. OG)** | **Eintritt frei** | **Kontakt: jazzforum@domicil-dortmund.de**

Do 06 11 Science Slam

Wo gibt's Neues aus der Wissenschaft ohne Hörsaal, Labor und Bibliothek, dafür mit einem leckeren Bierchen und entspannter Atmosphäre? Beim Science Slam natürlich! Spannende Themen, amüsant und verständlich vorgetragen, 10 Minuten pro Vortrag - das ist Science Slam! Am Ende stimmt, wie immer, das Publikum darüber ab, wer die beste Performance abgeliefert hat. | **20:15 h** | **Saal** | **VVK 6 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Veranstalter: Luups, Dortmund** | **Info/Tickets: www.science-slam.com** | **domicil-card gilt nicht**

Fr 07 11 Marc Doffey Quintett

Jazz | Saxofonist Marc Doffey ist Westfale, an der Glen-Buschmann-Jazzakademie groß geworden, zur Zeit beim Jazz Institut Berlin und Mitglied im renommierten Bundesjazzorchester. Gründe genug also auch seine zweite eigene Formation live im domicil zu präsentieren mit überwiegenden Eigenkompositionen der Bandmitglieder. Fresh Jazz! *Marc Doffey sax, Sabeth Pérez voc, Bertram Burkert git, Thomas Kolarczyk bass, Fabian Rösch dr* | **21 h** | **Club** | **AK 12 €, VVK 8 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 50%** | **domicil-card** | **U19 frei**

Sa 08 11 Tin Men & The Telephone

Social Network Jazz | Endlich mal das Mobiltelefon im Konzert anlassen dürfen! Bei den Tin Men aus Amsterdam ist dies Teil des Konzeptes. Die Social-Media-Welt ist live und interaktiv dabei. Und sie wird aufs Korn genommen: Mit dem Flirten eines Porno-Stars oder dem Muhen einer ahnungslosen Kuh sowie mit Live-Messages. Das Pianotrio schöpft dabei aus Klassik und Modern Jazz wie Hip-Hop und Balkan und liefert eine mitunter sehr humorige Multimedia-Performance. *Tony Roe piano, Lucas Dols bass, Bobby Petrov drums* | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 20 €, VVK 15 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 50%** | **domicil-card** | **U19 frei**



Do 13 11 LMBN – Slam Lesebühne

Dortmunds weltbeste Lesebühne | Der kultig-spaßige Leseabend mit den Resident-Slammern Sebastian 23, Sulaiman Masomi, Mischael-Sarim Verollet und Andy Strauß. An den Turntables: DJ Nachtfalke. Schnellzeichnungen: Artur Fast. Plus Überraschungsgäste! | **20 h** | **Saal bestuhlt** | **AK/VVK 7 € (inkl. VVK-Gebühren)** | **VVK im domicil an der Bar** | **domicil-card gilt nicht**

Fr 14 11 LesArt: Andy Strauß / Artur Becker & Les Rabiates

Texte und Musik | Gastspiel | „Egal wie das Stück heißt, es ist von Andy Strauß“ heißt das Stück von Slam-Master Andy Strauß, das er mit irrwitziger Handlung und in irrwitzigem Tempo auf kleinster Bühne und mit Sound- und Videotechnik performt. Chamisso-Preisträger Artur Becker, der Samurai aus Masuren, wird mit seiner trinkfeste Band u.a. singend in englisch erklären, wie man einen Tintenfisch anrichtet: How to prepare a Calamari ... | **19:30 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 10 €** | **Ermäßigung 50%** | **Fremdveranstaltung** | **domicil-card gilt nicht** | **Info: www.lesart-festival.de**

PARTY & NIGHTLIFE

Sa 01 11 44&more

Die Party für Leute ab 40 auf 2 Floors; Saal: Best of Pop, Club: Dancefloor & World Music mit DJane Umbrella | **21 h** | **AK 8 €**

Sa 08 11 Salsabomba

Salsa Dancehall im Saal mit DJane S.Bomba, parallel zu SPIN. | **23 h** | **AK 7 €**

Sa 08 11 SPIN. feat. Matthew Boone & Elvis

Electronic Music & Best of Chicago Deep House feat. Matthew Boone (Freude am Tanzen) und Elvis (Oma Doris, Juicy Beats) | **23 h** | **Club** | **AK 7 €**

Sa 15 11 Global Player Party

Der Funkhaus Europa Tanzclub mit urbaner Tanzmusik aus aller Welt. Resident-DJs: Kosta Kostov & Ali T. mit einem brodelnden Mix aus Balkanbeats, Magrheb Underground, Afrobeat, Cumbia Digital und Tropical Bass | **23 h** | **Saal** | **AK 7 €**

Sa 29 11 domicil 30+

Tanzparty auf 2 Dancefloors: Floor 1 mit Charts & Classic Dancefloor aus 30 Jahren Pop, Funk & Dance mit wechselnden DJs. Floor 2: 30+ Rok Floor mit Best of Rock & Alternative vom Firestarter-DJ-Team. | **22 h** | **Saal & Club** | **AK 8 €**



Sa 15 11 21. Jazztage: Kenny Garrett Quintet

Energy Jazz | Kenny Garrett ist seit den 1980er Jahren einer der einflussreichen Altsaxofonisten. Sein zupackender und rauher Ton wurde zum Markenzeichen, im Duke Ellington Orchestra, bei Freddie Hubbard, Art Blakey und natürlich bei Miles Davis, mit dem er u.a. die Alben Amandla und Dingo einspielte. Auch andere Künstler wie Sting, Peter Gabriel, Bruce Springsteen oder Rapper Guru schnappten sich Garrett gerne als Sideman. Sein Hauptinteresse jedoch blieb immer bei der afroamerikanischen Kultur, ihrem spirituellen Erbe und dessen Perspektiven, die er mit seinem Energy-Spiel erneut im domicil ausleuchten wird. *Kenny Garrett sax, Corcoran Holt bass, Vernel Brown piano, McClelleny Hunter drums, Rudy Bird perc, Fernando Lodiero sound* | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 33 €, VVK 27 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 50%** | **domicil-card** | **U19 frei**



So 16 11 21. Jazztage | SOUNDZZ Familienkonzert: The Sazerac Swingers

Das junge domicil | Mit bestem Live Jazz & Entertainment entführen die Sazerac Swingers über den Atlantik und erzählen, woher ihre Musik kommt, wie die Mischung aus traditionellem Jazz, Swing, Calypso und modernen Straßengrooves funktioniert und warum sie so gute Laune macht. - Für Familien mit Kindern rund ums Grundschulalter (5-11 Jahre). Mit Unterstützung vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW. *Max Oestersbötebier voc/git, Tobias Link tb, Christian Altheulsthorst tp, Philipp Sauer sax, Uli Emile Twelker drums, Roger Clarke Johnson bass* | Für Familien mit Kindern rund ums Grundschulalter (5-11 Jahre). | **SOUNDZZ** mit Unterstützung vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW | **16 h** | **Saal** | **AK/VVK Kinder 5 €, Erwachsene 7 € (inkl. VVK-Gebühren)** | **domicil-card**



So 16 11 SLIXS

A-cappella goes Jazz | Ist das noch A-cappella? Jein. Slixs musizieren zwar ohne Instrumente, haben aber mit den weit verbreiteten Klischees der Gattung nichts zu tun. Ihre Musik nennen sie „Vocal Bastard“ und sie werden momentan weltweit „herumgereicht“, u.a. mit Bobby McFerrin auf dessen Tour 2014. „I've never heard these tunes so funky. Bravo, bravo, bravo“, so McFerrin. „The sheer fun factor in Slixs' live performance belied the seriousness of its art. Who needs instruments to rock the joint?“, fragt Ian Patteson (All about Jazz). *Katharina Debus, Michael Eimann, Gregorio D'Clouet Hernández, Karsten Müller, Thomas Piontek, Konrad Zeiner, voc* | **20 h** | **Saal bestuhlt** | **AK 22 €, VVK 18 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 50%** | **domicil-card** | **U19 frei**



Di 18 11 Jan Philipp Zymny: Bärenkatapult

Poetry & Show | Der deutschsprachige Meister im Poetry Slam 2013/14, Autor und Quatschkopf kommt mit seinem Solo "Bärenkatapult" ins domicil. Eine verrückte Auswahl der besten Bühnentele, Livehörspiele, Musik, Tanz, Nonsense, Konfetti und ca. 29 dressierten Pelikane. Vielleicht. | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 12 €, VVK 8 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **domicil-card gilt nicht**

SESSIONS

MONTAGS: Monday Night Session

Jazzclub pur mit Opener Band und Session. In Kooperation mit der Masterclass Glen-Buschmann-Jazzakademie und ProJazz e.V. | **20 h** | **Club** | **Eintritt frei**

MITTWOCHS live | **ab 21 h** | **Club** | **Eintritt frei**

Mi 05 11 Jamroulette | Die offene Groove-Session im domicil mit der Casino Schneider Hausband. Alles rund um Funk, Soul, Jazz, Pop und Rock. Turntableisten sind willkommen!

Mi 12 11 Carte Blanche #3 : Jaime Vasquez Moraga & Gäste

Die Reihe mit Open Jazz mit dem Folkwangpreisträger 2014 und Gästen

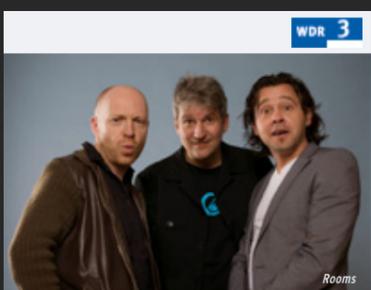
Mi 19 11 Vershoben auf Do 20.11. Filou pres. Kong King

siehe Konzerte Jazztage

Mi 26 11 Transorient Express | Die Weltmusik-Konzertsession unter der Leitung von Andreas Heuser

Mi 19 11 21 Jazztage | WDR 3 Jazzmeeting: Animata Duo / Hans Lüdemann "Rooms"

Piano-Jazz, Rhythm & Voice Das neue Duoprojekt "Animata" - belebt, bewegt, beseelt - ist aus einem Auftragswerk von Christoph Haberer hervorgegangen. Es lebt von pulsierenden Rhythmen, Komposition und Improvisation. Mit der schweizerischen Sängerin und Texterin Sarah Buechi verbindet den Dortmunder ein tiefes rhythmisches Verständnis und das Studium indischer Musik. Sarah Buechi voc, Christoph Haberer drums/electronics. **Das Trio Rooms** eröffnet mit Lust musikalische Freiräume und präsentiert drei herausragende europäische Musikerpersönlichkeiten: Hans Lüdemann, Kölner Klaviervirtuose und Komponist, den Franzosen Sebastian Boisseau am Bass und den balkanisch-stämmigen Schlagzeuger Dejan Terzic. *Hans Lüdemann p, Sebastian Boisseau b, Dejan Terzic dr* | **20 h** | **Saal** | **AK 20 €, VVK 15 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 50%** | **domicil-card** | **U19 frei**

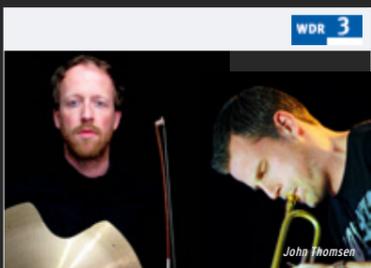


Do 20 11 21. Jazztage: Filou pres. Kong King

Modern Grooves Stylez meet HipHop-Jazz | Hier wächst Neues! Der jazzig-groovige Werkstatt-Pool „Filou“ um den Dortmunder Schlagzeuger Hendrik Lensing lädt normal immer am 3. Mittwoch ins domicil, diesmal jedoch donnerstags zum Jazztage-Special in den Saal. Gast ist Kong Kin mit frischem HipHop-Jazz aus Düsseldorf. *Filou: Philip Lütz sax, Hendrik Lensing drums, Christian Samosny keyb, Sven Kirsten org, Alexander "Ali" Rink git, Julian Köster bass; Kong King: Gabriel Denhoff voc/keys, Matze Krämer git, David Trapp bass, Simon Scheibel drums* | **21 h** | **Saal** | **Eintritt frei**

Fr 21 11 21. Jazztage | WDR 3 Jazzmeeting: John Thomsen / Guillaume Perret & Electric Epic

Electro-Jazz-Pop & Ethno-Jazzrock | Duo-Premiere aus NRW: Der Trompeter John Dennis Renken aus Essen (Zodiak Trio) und der Kölner Schlagzeuger und Elektroniker Christian Thomé sind John Thomsen und einer Melange aus Jazz, Pop, Impro und elektronischen Sounds. *John Dennis Renken tp/electronics, Christian Thomé drums/perc/electronics*



Ein Geheimtipp selbst unter Jazzfans ist der Franzose und Tenorsaxofonist Guillaume Perret. Mit "Electric Epic" braut er einen energiegeladenen Mix aus Rockjazz, Ethno-Grooves und Elektronik. Elektro-Miles läßt grüßen, ebenso Magma. Musik wie ein Abenteuer, eine Expedition rund um das (von innen beleuchteten!) Saxofon. *Guillaume Perret sax, Jim Grandcamp git, Philippe Bussonet bass, Yoann Serra drums* | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 20 €, VVK 15 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 50%** | **domicil-card** | **U19 frei**

Sa 22 11 21. Jazztage | WDR 3 Jazzmeeting: Shai Maestro Trio / Steve Lehman Trio

Jazz-Doppelabend | Mit dem Trio des Pianisten Shai Maestro, langjähriger Tasten-Sideman von Avishai Cohen, hat mit dem ersten eigenen Album gleich einen Bestseller gelandet. Eine berausende Musik, in der klassische Musikhaltung auf improvisiertes und "kontrolliertes Ausufern" im engen Zusammenspiel der Triopartner trifft. *Shai Maestro p, Ziv Ravitz dr, Jorge Roeder bass*. In der New Yorker Szene ist Saxofonist Steve Lehman zur Zeit einer der kreativen „Leader“. Ein einziges Konzert zur Albumpräsentation "Travail, Transformation" reichte ihm um zum Stadtgespräch zu werden. Lehmans wichtigster Mentor war Anthony Braxton, er beherrscht den Bebop, ist mit Punk und Pop aufgewachsen und hat sich intensiv mit zeitgenössischer Musik beschäftigt. *Jazz21? Steve Lehman sax, Matt Brewer bass, Damion Reid drums* | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 20 €, VVK 15 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 50%** | **domicil-card** | **U19 frei**



Di 25 11 Jazz Poetry Slam

Jazz meets Poetry | Poetry-Slammer treffen auf improvisierende Jazzband. Was könnte besser passen? Live und ohne doppelten Boden und jetzt im großen Saal. Das Publikum stimmt ab! - In Kooperation mit ProJazz e.V. und Wort Laut Ruhr. Moderation: Sebastian23 (LMBN). | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK/VVK 7 € (inkl. VVK-Gebühren)** | **VVK nur im domicil an der Bar** | **domicil-card**

Do 27 11 Chantik / The Buh!

Blues, Soul bis Rock | Viele bekannte Originals von Blues bis Rock bis Soul im unverkennbaren Buh!-Sound - das muss man gehört haben. Intensiv, beseelt und mit viel Spaß und mit Dortmund Urgesteinen aus Bands wie Grobschnitt, Die Conditors, Cochise, N8chtschicht. *Peter Freiberg, Uli Schlitzer, Peter Krettek, Peter Jureit, Guido von Koenen, Thomas Koch*. Special Guest ist das Dortmunder A-cappella-Quartett Chantik, das mit einem Repertoire von irischen Balladen über Afro-Songs bis hin zu finnischen Gesängern verzaubert. *Elke Nappers, Klara Brandt, Tina Koch, Sya Rabstein voc* | **20 h** | **Saal unbestuhlt** | **AK 17 €, VVK 15 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 50%**

Fr 28 11 Jugend jazzt NRW / JJO NRW | Skoda Jazzpreis

Preisträgerkonzert | Dieses Mal (und schon zum 30. Mal!) wurden die besten jungen Jazz-Combos aus NRW ermittelt, die sich nun zum Preisträgerkonzert im domicil vorstellen. Die Gewinner erhalten ihre Urkunden von Dortmunds OB Sierau und dem Staatssekretär Bernd Neuendorf. Wie immer mit dabei: Das Jugendjazzorchester NRW | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 7 €, VVK 5 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **domicil-card gilt nicht**

Sa 29 11 Cecile VERNY Quartet

Vocal Jazz | Die charismatische Sängerin Cécile Verny, an der Elfenbeinküste geboren und in Freiburg im Breisgau beheimatet, hat im domicil schon einige Erfolge feiern können. In den vergangenen zwei Jahren haben sie die Zeit "on the road" genutzt, um aus Jam-Sessions heraus ein frisches und groovendes Programm mit eindringlichen Texten zu kreieren. *Cécile Verny voc, Bernd Heitzler bass, Andreas Erchinger piano, Lars Binder drums* | **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **AK 25 €, VVK 20 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **Ermäßigung 50%** | **domicil-card** | **U19 frei**

So 30 11 ProJazz/domicil präsentieren: „The Art of World-Music“ - Weltmusikabend mit Bands aus dem Ruhrgebiet

Djangos Orientology Orchestra; Transaesthetics Trio und Gäste. An diesem Abend spielen einige der erfahrendsten MusikerInnen im Bereich Worldjazz im Dortmunder domicil. In Djangos Orientology Orchestra spielen illustre Gäste wie z.B. Moh Lohkenn (Gesang), die Violinistin Freya Deiling, der Perkussionist Fethi Ak oder Ahmet Bekktas (orientalische Laute Oud). **20 h** | **Saal teilbestuhlt** | **VVK 12 € (zzgl. VVK-Gebühren)** | **ermäßigt 8 €** | **domicil-card** | **U19 frei**