

PARTY UND NIGHTLIFE

Sa 06.02. — 44 & MORE

Tanzvergnügen für Leute ab 40 | Im Saal: Pop & Rock aus Charts und den vergangen 40 Jahren von wechselnden DJs (DJ Firestarter, Andy Robl (Live Station), Soeren Spoo, Chris Tobak. Im Club: Funk & Soul, Global Beats, House, Disco, World Music mit DJ Vibrella.
ab 21:00 h, AK 8 Euro

Sa 13.02. — SPIN. / Sound of DoTown

Tanznacht auf 2 Floors | Host-DJ Daniel Albert mit Finest Deep House im kleinen Club. Im großen Saal startet (NEU!) die Sound of DoTown-Nacht, mit feinen Originals aus der goldenen Soul-Zeit und aktuellen Remixes. 2 Floors, ein Eintritt.
23:00 h | Club & Saal | AK 8 Euro

Sa 20.02. — GLOBAL PLAYER PARTY

Funkhaus Europa Tanzclub mit urbaner Tanzmusik aus aller Welt von Balkan bis Oriental, von Latin bis Afro und Brazil mit den beiden Resident-DJs Kosta Kostov & Ali T.
23:00 h | Saal | AK 8 Euro

DJ LOUNGE

Freitags & samstags | In der Bar im Erdgeschoss legen junge DJs in Kooperation mit der VibrA School of DJing relaxte und jazzige Lounge-Sounds von Electro bis Latin auf.
ab 21:00 h | Eintritt frei

TICKETING UND NEWSLETTER

Vorverkaufsstellen

domicil (Bar im EG) zu den Öffnungszeiten der Gastronomie (Mo-Sa ab 18:30 h)
Online-Ticketshop: www.domicil-dortmund.de (Postversand, print@home - Dienstleister: Reservix) · AD-Ticket/Reservix VVK-Stellen bundesweit, online www.adticket.de | Ticket-Hotline 0180 / 50 50 300 (14 ct./min Festnetz, max. 42 ct./min mobil - nur Vorverkauf, keine Reservierung; Dienstleister: Reservix) | CTS Eventim online und bundesweit an allen VVK-Stellen.

Fristen Vorverkauf

Möglich bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag.

Vorverkaufsgebühren

Ticketpreise im Vorverkauf verstehen sich zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühr, falls nicht anders ausgewiesen. Die Gebühren können je nach Vorverkaufsstelle variieren.

Telefonische Kartenreservierung: 0231 / 862 90 30

Reservierung möglich bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag. Abholung i.d.R. bis 30 min vor veröffentlichtem Konzertbeginn. Es gilt der Abendkassenpreis. Bei Anrufbeantworter: Bitte Veranstaltung, Datum, Namen, Kartenanzahl und Telefonnummer hinterlassen.

Ermäßigungen

Bei domicil-eigenen Veranstaltungen werden Ticketpreise mit bis zu 50% Nachlass angeboten. Ermäßigungsberechtigt sind Schüler und Studenten (jeweils bis max. 26 Jahre), Inhaber des Dortmund-Passes, Schwerbeschädigte (50%, inkl. 1 Begleitperson). Ein gültiger Berechtigungsnachweis muss bei der Einlasskontrolle unaufgefordert vorgezeigt werden, andernfalls besteht Pflicht zur Aufzahlung.

Platzwahl

Es gilt freie Platzwahl. Ein Anspruch auf einen Sitzplatz besteht auch bei als »bestuhlt« oder »teilbestuhlt« ausgewiesenen Veranstaltungen generell nicht.

Das junge domicil: U19 frei

Bei Konzerten mit »U19 frei« ist der Eintritt für Personen bis zum Alter von 19 Jahren frei. Voraussetzung: Vorlage eines gültigen Lichtbildausweises. Garantierter Einlass nur bei vorheriger Reservierung.

Newsletter

Kostenlos aktuelle Programmhinweise erhalten und direkt immer das Neueste aus dem domicil erfahren? Dann gleich den E-Mail-Newsletter abonnieren unter www.domicil-dortmund.de.

EDITORIAL

Ganz schön was los im Februar: Mit dem Preisträgerkonzert Jugend jazzt NRW und dem Finale von Dortmund Calling präsentieren sich zwei Wettbewerbe. Der Ex-Dortmunder Ralf Schrabbe kommt von der Musikhochschule Leipzig mit Jazz- und Streichquartett, Angelika Niescier forscht im Auftrag der Kunststiftung NRW über das »Sterben und Streben«. Elektrisch alternativ wird es mit Injuvik, About Aphrodite und Exchampion. Premiere feiern der neue Dortmunder Song Slam mit Kurator Hannes Weyland und die neue soulige Tanzreihe »Sound of DoTown«. Und natürlich freuen wir uns auf das swingende US-Trio der Herren Goldings Bernstein Stewart, die Cuban All Stars um den Posaunisten Molote und zum Monatsende die Weltklasse-Fado-Sängerin Carminho. Viel Vergnügen!

INFO UND KONTAKT

Gastronomie und Bar

Große Cocktail- und Spirituosenauswahl | Barfood & Snacks
Mo-Do 18:30 h bis 24:00 h
Fr-Sa 18:30 h bis 02:00 h
Durchgehend warme und kalte Küche mit Bar Food und Snacks.
Tischreservierung: Tel. 0231 / 862 90 32 (zu den Öffnungszeiten).

Vermietung

Das domicil steht gerne für Anmietungen und Veranstaltungen aller Art zur Verfügung: Betriebsfeier, Präsentation, Diskussion, Versammlung, Kulturveranstaltung, Hochzeit, private Feiern. Sprechen Sie uns an:
Sandra Scholtz, Tel. 0231 / 862 90 30, vermietung@domicil-dortmund.de

Adresse und Kontakt

domicil, Hansastr. 7-11, Dortmund
Tel 0231/8629030, Fax 0231/8629031
E-Mail: kontakt@domicil-dortmund.de
Webseite: www.domicil-dortmund.de
V.i.S.d.P.: Waldo Riedl (domicil gGmbH)

PROGRAMMÜBERSICHT

- Mo 01.02. Monday Night Session
Di 02.02. INJUVIK / Support: Arthur Adam
Mi 03.02. Jamroulette - offene Groove Session
Do 04.02. Molote's Havanna Super Q – The Cuban All Stars
Fr 05.02. Ralf Schrabbe String Project
Sa 06.02. 44 & more
Mo 08.02. Monday Night Session
Mi 10.02. Dortmunder Jazzwerkstatt
Do 11.02. LMBN - Slam Lesebühne
Fr 12.02. The Great Divide: Niescier Gramss Renken Thomé
Sa 13.02. SPIN. / Sound of DoTown (Premiere!)
So 14.02. Soundzz Familienkonzert: Wildes Holz
Mo 15.02. Monday Night Session
Di 16.02. René Sydow / Fee Badenius & Band
Mi 17.02. Filou présente ...
Do 18.02. The Dorf
Fr 19.02. About Aphrodite
Sa 20.02. Larry Goldings - Peter Bernstein - Bill Stewart
Sa 20.02. Global Player Party
Mo 22.02. Monday Night Session
Di 23.02. Premiere: Dortmunder Song Slam
Mi 24.02. Transorient Express
Do 25.02. Exchampion
Fr 26.02. Preisträgerkonzert NRW - Landeswettbewerb »Jugend jazzt«
Sa 27.02. DEW21 Dortmund Calling - Finale
So 28.02. Carminho
Mo 29.02. Monday Night Session

domicil
jazz bühne bar

VORWEG GEHEN

DEW21

Kulturbüro

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Titelbild: 28.02. — Carminho

Alle Angaben ohne Gewähr. — Designkonzeption / Gestaltung: www.gestaltend.de — Titelheader: »My Winter Street« by Vincent_Af used under CC BY 2.0



Arthur Adam

INJUVIK

The Great Divide

Molote

Peter Bernstein – Larry Goldings – Bill Stewart

Ralf Schrabbe

PROGRAMM

Di 02.02. — ARTHUR ADAM / INJUVIK

MENSCH. MASCHINE. INJUVIK. | Die Maschine macht Musik? Nein. Sie ist das Werkzeug. Der Kopf hinter den Tönen und Rhythmen gehört Tim Rodenbröcker. Der Ostwestfale denkt Dub, Electro, Jazz, Broken Beat und World Music zu INJUVIK. Als aufgeschlossener Gastgeber arbeitet er gerne an Schnittstellen mit anderen Künstlern, hier Stefan Schneider (Schlagzeug) und Patrik Hübner (Visuals). Support: Singer/Songwriter Arthur Adam (AASS / NL). | Arthur Adam git/voc / Injuvik computer/electronics, Stefan Schneider drums, Patrik Hübner visuals / 20:00 h | Saal | AK 12 Euro, VVK 8 Euro (+ VVK-Geb.)
In Kooperation mit ostenhell

Do 04.02. — MOLOTE'S HAVANNA SUPER Q – THE CUBAN ALL STARS

Urban Sounds from Buena Vista | Fünf der besten Musiker Kubas haben unter der Leitung des bereits legendären Posaunisten Alberto »Molote« Muñoz (Afro-Cuban AllStars, Buena Vista Social Club) mit SuperQ ein neues Club-Projekt ins Leben gerufen: Akustische Bilder von Havannas Stadtviertel »Buena Vista« und der Uferpromenade »El Malecon« werden von diesen All Stars mit urbanem und authentischem Salsa-Jazz stilsicher auf die Bühne gezaubert. | Alberto »Molote« Munoz tb/bandleader, Humberto Zaldivar jr tp, Lazara Cachao piano, Barbaro »Barbarito« Torres drums/perc, Oscar Hernandez bass, + Special Vocal Guest
20:00 h | Saal | AK 33 Euro, VVK 28 Euro (+ VVK-Geb.)
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Fr 05.02. — RALF SCHRABBE STRING PROJECT

Jazz- plus Streichquartett | Ralf Schrabbes jüngste Kompositionen verarbeiten Material des Jazz und der klassischen Musik in einer fein justierten Balance, immer entlang einer gedanklichen Linie, die von Romantik und Impressionismus über die klassische Moderne bis zum Jazz führt. Der Pianist studierte an der Musikhochschule Dortmund und hat darüber hinaus die Dortmunder Szene lange Jahre mitgeprägt. Seit 1996 ist er Professor an der Hochschule für Musik in Leipzig und präsentiert sein Ensemble u.a. mit den Herren Neumann, Enders, Köbberling und Beier in hochkarätiger Besetzung. | Ralf Schrabbe piano/komposition, Detlev Beier bass, Johannes Enders sax, Heinrich Köbberling drums, Werner Neumann git, Rodrigo Bauaa vio, Daniel Tauber vio, Cenk Erbinen viola, Moritz Klaus cello
20:00 h | Saal | AK 22 Euro, VVK 18 Euro (+ VVK-Geb.)
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Do 11.02. — LMBN SLAM LESEBÜHNE

Dortmunds weltbeste Lesebühne | Auch im zweiten Monat des neuen Jahres nicht wegzudenken: Sebastian 23, Sulaiman Masomi, Jan Philipp Zymny, Andy Strauß nebst DJ Nachtfalke und Schnellzeichner Artur Fast.
20:00 h | AK/VVK 8 Euro
VVK nur im domicil

Fr 12.02. — THE GREAT DIVIDE: NIESCIER GRAMSS RENKEN THOMÉ

New Jazz | Eines der größten Mysterien der Menschheit ist die Unerklärlichkeit des Todes: Die Frage »Wohin gehen wir?« beschäftigt seit jeher Künstler aller Epochen. Und was setzt der Mensch diesem Mysterium entgegen, wohin strebt er? Und erst recht: Wie klingt Musik in diesem Spannungsfeld? Die beiden ECHO-Jazz-Preisträger Angelika Niescier und Sebastian Gramss gingen dieser Sache per Kompositionsauftrag der Kunststiftung NRW auf den Grund und präsentieren dies mit zwei weiteren virtuoson Kollegen aus der NRW-Szene. John-Dennis Renken tp, Angelika Niescier sax, Sebastian Gramss bass, Christian Thome drums/electronics
20:00 h | Club | AK 18 Euro, VVK 12 Euro (+ VVK-Geb.)
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

So 14.02. — SOUNDZZ: WILDES HOLZ

Familienkonzert | Eine Konzertgitarre, ein Kontrabass und die Blockflöte: Wenn das nicht mal eine astreine Besetzung für eine Rockband ist! Drei Instrumente und Klänge, die man nicht für möglich gehalten hat. - Ein Familienkonzert für Kinder rund ums Grundschulalter. | Tobias Reisige blockflöte, Anto Karaula gitarre, Markus Conrads kontrabass
16:00 h | Einlass 15:30 h | AK/VVK Kinder 5 Euro, Erwachsene 7 Euro
domicilcard | Gruppenermäßigung ab 10 Personen | Kontakt: info@soundzz.de

Di 16.02. — RENÉ SYDOW / FEE BADENIUS & BAND

Doppelabend: Liedermacherin trifft auf politisches Kabarett | Die Liedermacherin Fee Badenius (Ladies Night, Nuhr ab 18) trifft auf den Politikabarettisten René Sydow (Die Anstalt, Spätschicht). Badenius präsentiert mit Band alte und neue Lieder aus ihren Alben, Sydow liest und spricht Texte aus seinem neuen Bühnenprogramm sowie bislang ungehörte Poetry-Slam-Texte.
20:00 h | Saal | VVK 8 Euro (+ VVK-Geb.)
In Kooperation mit ostenhell

Fr 19.02. — ABOUT APHRODITE

Electro Acoustic Music live: CD-Release Konzert | Die beiden Dortmunder Gilda Razani und Hans Wanning kombinieren ihre Instrumente Theremin, Saxofon und Piano mit Live-Elektronik: Deepes Beat-Programming zwischen 100 und 130 bpm, organische elektronische Musik »deep, dark, heavy and sweet«. 2014 erschien ihr erstes Album »Ocean Lily«, nun kommt »Faktor X«. Und sie produzierten die Musik für die TV-Serie »WDR Hashtag«. Für feine Live-Visuals sorgt Mario Simon, Artist in Residence am Schauspielhaus Dortmund.
20:00 h | Saal | AK 15 Euro, VVK 10 Euro (+ VVK-Geb.)
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Sa 20.02. — LARRY GOLDINGS - PETER BERNSTEIN - BILL STEWART

Jazz Classics | Als musikalische Persönlichkeiten gehören die Mitglieder dieses Trios zu den stärksten ihrer Generation. Larry Goldings spielte u.a. mit Maceo Parker, John Scofield und Jack DeJohnette sowohl satte Funky-Grooves als auch freieren Jazz. Schlagzeuger Bill Stewart war früh Sideman bei Joe Lovano und Dave Holland und ist seit langem fester Trio-Partner von John Scofield. Beim New Yorker Gitarristen Peter Bernstein stehen Namen wie Diana Krall, Lee Konitz, Roy Hargrove und Brad Mehldau in der Vita. Kurz: Drei Weltstars spielen wunderbar swingenden Jazz. | Larry Goldings org, Peter Bernstein git, Bill Stewart drums
20:00 h | Saal | AK 33 Euro, VVK 28 Euro (+ VVK-Geb.)
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Do 25.02. — EXCHAMPION

The Re-Birth of Alleinunterhalter | Bei Exchampion treffen akustische Drums auf analoge Synthesizer und münden in Jungle, atmosphärischen Dub und Kraut. Benjamin Kövener ist der wohl bekannteste Drummer Münsters und sein rasantes Schlagzeugspiel ist u.a. auch beim Neo-Classic/Ambient-Act Bersarin Quartett zu erleben.
20:00 h | Club | AK 12 Euro, VVK 8 Euro (+ VVK-Geb.)

Fr 26.02. — JUGEND JAZZT NRW

Preisträgerkonzert feat. JJO NRW | Im Januar wird in der Dortmunder Musikschule in den Kategorien »Jazzorchester« und »Solo« gespielt und bewertet, nun folgt das Konzert der Preisträger mit Preisverleihung durch die Kulturministerin Christina Kampmann und die Dortmunder Bürgermeisterin Birgit Jörder. Auch die DEW21-Förderpreise für die besten Solisten und die beste Big Band werden vergeben. Wieder mit dabei: Das JugendJazzOrchester NRW.
19:30 h | Einlass 19:00 h | Saal | AK 8 Euro, VVK 5 Euro (+ VVK-Geb.)
domicilcard

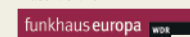
Sa 27.02. — DEW21 DORTMUND CALLING

Finale des Bandwettbewerbs | In der Endrunde des diesjährigen Bandwettbewerbs »Dortmund Calling« spielen 6 Bands aus dem Rock- und Popbereich vor einer Jury live um die ersten Plätze. Die Siegerbands werden noch am Abend bekannt gegeben.
19:00 h | Saal | Eintritt frei

So 28.02. — CARMINHO

Fado – Top Act | Carminho besitzt die ganze Tragik, die Emotion und Dynamik, die der Fado gebietet. Und mit ihrer leidenschaftlichen und fesselnden Präsenz verschafft die junge Portugiesin ganz neuen Generationen einen Zugang zum Nationalerbe ihres Heimatlandes, wo ihre Karriere in 2009 startete. Maria do Carmo de Carvalho Rebelo de Andrade, so ihr eigentlicher Name, gilt als eine der überzeugendsten neuen Fado-Sängerinnen: »Die neue Prophetin des Fado« (Jazz thing)!
20:00 h | Saal | AK 33 Euro, VVK 28 Euro (+ VVK-Geb.)
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Präsentiert von



AUSSTELLUNG

GAYE SUSE KROMER – ATEMZUG IM SEITENSTROM

Ausstellung mit Fotografien zur Architektur des Augenblicks. Verwaist, verlassen, vergessen: Bauwerke, die ihren Ursprungszweck verloren und neue Ästhetik gewonnen haben sind das Sujet der Fotografin Gaye Suse Kromer. In ihren Bildern hält sie die Architektur des Augenblicks dieser »Lost Places« eindrücklich fest.
Ausstellungsdauer: 15.01. bis 20.04. | Zu sehen während der Öffnungszeiten der domicil-Gastronomie: Mo-Sa ab 18.30 h

SESSIONS UND MUSIKWERKSTATT

JEDEN MONTAG — MONDAY NIGHT SESSION

Jazzclub pur mit Opener Band und offener Jazz-Jam-Session für Jung und Alt. In Kooperation mit ProJazz e.V. (diesmal: Montag, 02.01.2016) und der Glen-Buschmann-Jazzakademie.
20:00 h | Club | Eintritt frei

Mi 03.02. — GROOVE SESSION: JAMROULETTE

Die offene Groove-Session | Volles Risiko auf offener Bühne mit der Hausband Casino Schneider und jeder Menge Sessiongästen. Hauptsache: Groove! Die Backline steht, der Eintritt ist frei, auch Turntablisten sind gerne willkommen!
21:00 h | Club | Eintritt frei

Mi 10.02. — DORTMUNDER JAZZWERKSTATT

Jazz-Szene Dortmund plus | Die Dortmunder Jazzwerkstatt ist ein gemeinsames Projekt von domicil und ProJazz e.V. mit den Kuratoren Jörn Dodt (bass) und Sebastian Wiemhöfer (git), erweitert durch Tarik Dosdogru (vib) und wechselnden Gästen. Sounds von Hardbop bis Swing, von Latin bis Modern Jazz mit Standards und Stücken Dortmunder Komponisten.
20:00 h | Club | Eintritt frei

Mi 17.02. — FILOU PRESENTS ...

Modern Grooves Stylez | Das Groove-Kollektiv »Filou« nach der erfolgreichen DVD-Premiere Endes 2015 nun mit einer weiteren Live-Session wieder zusammen mit einer Überraschungs-Gastband. Line-up: Philip Lütz sax, Hendrik Lensing drums, Christian Samosny keyb, Sven Kirsten org, Alexander »Ali« Rink git, Gregor Sonnenberg bass
21:00 h | Saal | Eintritt frei

Do 18.02. — THE DORF

Utopian Noise & Krautrock | Das 25-köpfige Hausensemble des domicil unter der Leitung von Jan Klare lädt zu einem Werkstattkonzert mit Noise, Impro und Ambient.
20:00 h | Saal | Eintritt frei

Mi 24.02. — TRANSORIENT EXPRESS

Die monatliche Weltmusik-Musikwerkstatt rund um die Working Band »Transorient Orchestra« unter der Leitung des Dortmunder Gitarristen und Geigers Andreas Heuser. Weltmusikalische und kulturenübergreifende Sessiongäste sind willkommen!
20:00 h | Saal | Eintritt frei