

PARTY UND NIGHTLIFE

Sa 04.11. — 44&MORE

Tanzvergnügen für Leute ab 40 | Im Saal: Pop & Rock aus Charts und den vergangenen 40 Jahren von wechselnden DJs (DJ Firestarter, Andy Robl (Live Station), Soeren Spoo, Chris Tobak). Im Club: Funk & Soul, Global Beats, House, Disco, World Music mit DJ Vibrella.
21:00 h | Club & Saal | AK 8 Euro

Sa 18.11. — GLOBAL PLAYER PARTY FEAT. NIKE STRANAC (SERBIEN)

WDR Cosmo Tanzclub | Urbane Tanzmusik aus aller Welt von Balkan bis Oriental, von Latin bis Afro und Brazil mit den beiden Resident-DJs Kosta Kostov & Ali T. - präsentiert von WDR Cosmo. Der internationale Gast-DJ im November ist Nike Stranac, besser bekannt als die eine Hälfte des phänomenalen Balkan-Electro-Duos Shazalakazoo, mit jeder Menge Tropical Beats im Gepäck.
23:00 h | Saal | AK 8 Euro

Sa 25.11. — DOMICIL 30+

Die Party für Leute ab 30 | Tanzvergnügen auf 2 Floors: Im großen Saal aktuelle Charts und die größten Hits & Klassiker aus Dance & House sowie Disco Grooves und Hip Hop Klassikern. Auf Floor 2 im kleinen Club nebenan läuft das Beste aus 30 Jahren Rock, Pop und Alternative
23:00 h | Club & Saal | AK 8 Euro

2.11.-1.12.2017

24. JAZZTAGE DORTMUND



CHRISTIAN SCOTT

domicil jazz bühne bar

TICKETING UND NEWSLETTER

Vorverkaufsstellen
domicil (Bar im EG) zu den Öffnungszeiten der Gastronomie (Mo-Sa ab 18:30 h)
Online-Ticketshop: www.domicil-dortmund.de (Postversand, print@home - Dienstleister: Reservix) · AD-Ticket/Reservix VVK-Stellen bundesweit, online www.adticket.de | Ticket-Hotline 0180 / 50 50 300 (14 ct./min Festnetz, max. 42 ct./min mobil - nur Vorverkauf, keine Reservierung; Dienstleister: Reservix) | CTS Eventim (Auswahl)

Fristen Vorverkauf
Möglich bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag.

Ticketvorverkauf
Die angegebenen Ticketpreise im Vorverkauf bei domicil-eigenen Veranstaltungen verstehen sich inklusive der Vorverkaufsgebühr und Systemgebühr unabhängig von der Vorverkaufsstelle, sofern nicht explizit anders ausgewiesen. Nicht darin inkludiert sind eventuelle weitere Gebühren für Leistungen der Systemdienstleister oder Vorverkaufsstellen (wie z.B. Versandkosten, Bezahlgebühren, Geschenkverpackungen, Ticketversicherung etc.).

Telefonische Kartenreservierung: 0231 / 862 90 30
Reservierung möglich bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag. Abholung i.d.R. bis 30 min vor veröffentlichtem Konzertbeginn. Bei Anrufbeantworter: Bitte Veranstaltung, Datum, Namen, Kartenanzahl und Telefonnummer hinterlassen. Bei Reservierungen gilt uneingeschränkt der Abendkassenpreis.

Ermäßigungen
Ist bei domicil-eigenen Veranstaltungen eine Ermäßigung angegeben (z.B. 50% Erm.), so gelten als ermäßigungsberechtigt: Schüler, Studenten und Freiwilligendienstleistende (jeweils bis max. 26 Jahre), Inhaber des Dortmund-Passes, Schwerbeschädigte (50%, »B« inkl. Begleitperson). Ein gültiger Berechtigungsnachweis muss bei der Einlasskontrolle unaufgefordert vorgezeigt werden, andernfalls besteht Pflicht zur Aufzahlung.

Platzwahl
Es gilt freie Platzwahl. Ein Anspruch auf einen Sitzplatz besteht auch bei als »bestuhlt« oder »teilbestuhlt« ausgewiesenen Veranstaltungen generell nicht.

Das junge domicil: U19 frei
Bei Konzerten mit »U19 frei« ist der Eintritt für Personen bis zum Alter von 19 Jahren frei. Voraussetzung: Vorlage eines gültigen Lichtbildausweises. Garantierter Einlass nur bei vorheriger Reservierung.

Newsletter
Kostenlos aktuelle Programmhinweise erhalten und direkt immer das Neueste aus dem domicil erfahren? Dann gleich den E-Mail-Newsletter abonnieren unter www.domicil-dortmund.de.





EDITORIAL

Im Mittelpunkt des Monats November stehen die 24. Jazztage Dortmund. Die gibt es seit 1989 und auch diesmal stehen an 14 Konzerttagen rund 20 Bands mit einem breiten Spektrum an interessanter Musik im Programm. Sind die europäischen Künstler von Sebastian Gramss über Nils Wülker und Johannes Motschmann bis hin zu David Helbock, Alexandra Lehmler und dem Doppelduo Decker Genc Goio abermals mehrheitlich im Fokus des Festivals, stehen Robert Glasper, Christian Scott und Avishai Cohen jeweils für den aktuellen Stand der Dinge jenseits des großen Teiches. Wir freuen uns sehr über die bestehende Kooperation mit dem Westdeutschen Rundfunk Köln und der Kulturwelle WDR 3 mit Zwei Abenden, an denen es wieder heißt: »Live aus dem domicil in Dortmund!«. Viel Vergnügen!

domicil

BAR & LOUNGE

Jazzbar • Cocktails • Snacks

Mo-Sa ab 18:30 h

Vermietung
Das domicil steht gerne für Anmietungen und Veranstaltungen aller Art zur Verfügung: Betriebsfeier, Präsentation, Diskussion, Versammlung, Kulturveranstaltung, Hochzeit, private Feiern. Sprechen Sie uns an: Sandra Scholtz, Tel. 0231 / 862 90 30, vermietung@domicil-dortmund.de

Adresse und Kontakt
domicil, Hansastr. 7-11, Dortmund
Tel 0231/8629030, Fax 0231/8629031
E-Mail: kontakt@domicil-dortmund.de
V.i.S.d.P.: Waldo Riedl (domicil gGmbH)







Wir danken für die Unterstützung für den neuen Konzertflügel:



PROGRAMMÜBERSICHT

- ES SIND JAZZTAGE!
- MI 01.11. JAMROULETTE - OFFENE GROOVE SESSION
DO 02.11. MUSIKKULTUREN: MASAA
FR 03.11. NILS WÜLKER »ON«
SA 04.11. 44&MORE - DIE PARTY AB 40
SO 05.11. SEBASTIAN GRAMSS »STATES OF PLAY«
MO 06.11. MONDAY NIGHT SESSION
DI 07.11. MUSIK-STAMMTISCH DORTMUND - DER INFO-TREFF
DO 09.11. ROBERT GLASPER ACOUSTIC TRIO & DJ SUNDANCE
FR 10.11. JUGENDJAZZORCHESTER NRW & TRANSORIENT ORCHESTRA
SA 11.11. LESART.FESTIVAL RUHR: MAX GOLDT (18:00 H)
SA 11.11. HAROLD LÓPEZ-NUSSA TRIO (21:00 H)
SO 12.11. AVISHAI COHEN QUARTET
MO 13.11. MONDAY NIGHT SESSION
DI 14.11. 31. DORTMUNDER RUDELSINGEN
MI 15.11. LES.ART FESTIVAL RUHR: PERFORMANCE-ABEND
DO 16.11. FILIPPA GOJO - LAIA GENC - SVEN DECKER
FR 17.11. LESART.FESTIVAL RUHR: HANNELORE HOGER
SA 18.11. JOHANNES MOTSCHMANN TRIO »ELECTRIC FIELD«
SA 18.11. GLOBAL PLAYER PARTY FEAT. NIKE STRANAC
SO 19.11. SOUNDZZ FAMILIENKONZERT: MARVIN BECKER QUARTETT
MO 20.11. MONDAY NIGHT SESSION
DI 21.11. CHRISTIAN SCOTT »ATUNDE ADJUAH« / SUPPORT: MATT STEVENS TRIO
DO 23.11. THE DORF
FR 24.11. ALEXANDRA LEHMLER QUARTETT / SYLVIE COURVOISIER & MARK FELDMAN
SA 25.11. CHRISTIAN FINGER QUARTET / DAVID HELBOCK TRIO
SA 25.11. DOMICIL 30+ PARTY
MO 27.11. MONDAY NIGHT SESSION
DO 30.11. HOWE GELB TRIO
FR 01.12. ROM SCHAERER EBERLE

domicil jazz bühne bar

November 2017
www.domicil-dortmund.de



24. JAZZTAGE DORTMUND

ROBERT GLASPER

AVISHAI COHEN

SEBASTIAN GRAMSS

CHRISTIAN SCOTT

ALEXANDRA LEHMLER

12.11. — Avishai Cohen

PROGRAMM

24. JAZZTAGE DORTMUND

Do 02.11. — MUSIKKULTUREN: MASAA

jazztage: world music | Abseits der vertrauten Klänge des »Ethno-Jazz« erkundet das libanesisch-deutsche Quartett Masaa mit dem aus-drucksstarken Sänger Rabihi Lahoud musikalischen Pfade, die man mit »East Meets West 2.0« beschildern kann. - In Kooperation mit Kulturbüro Dortmund, Kultursekretariat NRW. | Rabihi Lahoud voc, Marcus Rust tp, Clemens Pötzsch piano, Demian Kappenstein drum
20:00 h | Einlass 19:30 h | AK 18 Euro, VVK 16 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Fr 03.11. — NILS WÜLKER »ON«

jazztage: jazz pop | Der Hamburger Trompeter Nils Wülker (BR Space Nights) zählt zweifellos zu den Rising Stars der deutschen Jazzszene. Mit seiner Fusionvariante aus Jazz, Hip-Hop und Pop und aktuell dem Pro-duzententeam »The Krauts« (Peter Fox, Miss Platnum, Marteria) belegt er die vorderen Jazz-Charts. | Nils Wülker tp, Arne Jansen git, Maik Schott keys, Edward Maclean bass, Felix Lehrmann drums, Rob Summerfield, voc Ingo Schmidt sound
20:00 h | Einlass 19:00 h | AK 30 Euro, VVK 28 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

So 05.11. — SEBASTIAN GRAMSS »STATES OF PLAY«

jazztage: melodic avantgarde | Das mehrdimensionale Projekt »States of Play« des Kölner Bassisten und Komponisten Sebastian Gramss wird von einem Ensemble aus Spitzenmusikern der zeitgenössischen Musikszene interpretiert. Es agieren zwei elektrisierende Rhythmusgruppen, ein Bläsertrio und ein live präparierter Diskflügel zwischen Strukturen und Flow: Melodic Avantgarde. | Valentin Garvie tp, Rudi Mahall bcl, Pierre Borel sax, Tobias Hoffmann git, Christian Ramond bass, Dominik Mahnig drums, Philip Zoubek player piano (diskflügel)/prepared pno, Sebastian Gramss bass/komp, Etienne Nillesen drums/rep. snare drum
20:00 h | Einlass 19:00 h | AK 20 Euro, VVK 18 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Do 09.11. — ROBERT GLASPER ACOUSTIC TRIO W/ DJ SUNDANCE

jazztage: jazz plus | »Jazz langweilte mich irgendwann so sehr, dass ich mir wünschte, ihm würde etwas Schlechtes zustoßen. [...] Ich habe den Eindruck, man sollte dem Jazz mal einen ordentlichen Klaps auf den Arsch geben«, so Glasper in 2012. Was er dann auch tat. Es kamen seine Bestseller-Alben Black Radio 1 und 2 und so einiges mehr, er komponierte und spielte die Filmmusik zu »Miles Ahead« mit Don Cheadle und erhielt just im September 2017 den Emmy. Und nun also Premierenfeeling beim Acoustic Trio mit DJ Sundance! | Robert Glasper piano, Vicente Archer bass, Damion Reid drums, Jahi Sundance DJ
20:00 h | Einlass 19:00 h | AK 32 Euro, VVK 29,60 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Fr 10.11. — JUGENDJAZZORCHESTER NRW & TRANSORIENT ORCHESTRA

jazztage: orient & big band | Zwei äußerst lebendige und preisgekrönte Klangkörper (u.a. beide WDR Jazzpreis) finden erstmals zueinander: Das Jugendjazzorchester NRW und das Transorient Orchestra. Anlässlich einer Auftragskomposition des Landes NRW balancieren die Ensembles, beide organisatorisch in Dortmund ansässig, zwischen Bigband-Jazz und nahöstlich-orientalischer Musik.
20:00 h | Einlass 19:30 h | AK 15 Euro, VVK 12 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Sa 11.11. — HAROLD LOPÉZ-NUSSA TRIO

jazztage: cuban piano jazz | Gemeinsam mit Bruder Ruy Adrian setzt der Pianist Harold López-Nussa die Tradition der kubanischen Musikerfamilie López-Nussa fort. Er gewann den Pianowettbewerb in Montreaux, begeisterte beim Moers Festival und bei North Sea Jazz und ist der erste kubanische Künstler, dessen Album auch international erschien. Virtuos, präzise, hoch emotional. | Harold López-Nussa piano, Julio César González bass, Ruy Adrián López-Nussa drums
21:00 h | Einlass 20:30 h | AK 28 Euro, VVK 25 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

So 12.11. — AVISHAI COHEN QUARTET

jazztage: modern jazz | Der israelische Trompeter (nicht Bassist!) Avishai Cohen zog in jungen Jahren nach New York City und lässt es momentan gewaltig knistern. Kammermusikalisch und trotzdem energetisch kann man seine Musik auch als »Meditation über das Verhältnis zwischen dem Individuum und der Gesellschaft« (Rondo Magazin) betrachten. »Im Geist des zweiten Miles-Davis-Quintetts« (Karl Lippegaus). | Avishai Cohen tp, Yonathan Avishai piano, Barak Mori doublebass, Nasheet Waits drums
20:00 h | Einlass 19:00 h | AK 30 Euro, VVK 27 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Do 16.11. — SVEN DECKER - LAIA GENC - FILIPPA GOIO

jazztage: doppelduo | Die Sängerin Fillipa Gojo, die Pianistin Laia Genc und der Saxophonist Sven Decker entführen uns mit zauberhaften Duetten in die Kunst musikalischer Zwiegespräche. | Filippa Gojo voc/shrutibox/kalimba/sansula, Sven Decker cl/bcl/melodica/glockenspiel, Laia Genc piano
20:00 h | Einlass 19:30 h | AK 18 Euro, VVK 16 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Sa 18.11. — JOHANNES MOTSCHMANN TRIO »ELECTRIC FIELDS«

jazztage: electronic & neoklassik | Bei diesem Trio mit Pianist, Keyboarder und Wolfgang-Rihm-Schüler Johannes Motschmann, Multi-Percussionist David Pranzl und Boris Bolles an Violine und Synthesizer vereinen sich Elektronische Musik und Klassik der Berliner Schule. Schillernde Klangflächen und pulsierende Rhythmen in einem einmaligen elektroakustischen Set-up.
20:00 h | Einlass 19:00 h | AK 18 Euro, VVK 16 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

So 19.11. — SOUNDZZ: MARVIN BECKER

jazztage: familienkonzert | Eine Mixtur aus Funk, Soul, Pop und Jazz mit dem feurigen Timbre des Sängers Marvin Becker und einer bestens aufgelegten Band. Empfohlen für Kinder im Grundschulalter. Marvin Becker gesang, Roman Babik piano, Daniel Sanleandro schlagzeug, Martin Furmann bass
16:00 h | Einlass: 15:30 Uhr | Erwachsene 7 Euro, Kinder 5 Euro
domicilcard

Di 21.11. — CHRISTIAN SCOTT »ATUNDE ADJUAH« / SUPP: MATTHEW STEVENS TRIO

jazztage: fusion jazz 4.0 | Christian Scott, in New Orleans geboren, nennt es »Stretch Music«. Tatsächlich arbeitet er mit Material, das von alten Funeral Marches seiner Heimatstadt über Hardbop bis zu Hip-Hop und Drum'n'Bass reicht. Die JazzTimes feiert ihn als »architect of a new commercially viable fusion«. Support-Band ist das pulsierende Trio des Gitarristen Matthew Stevens. | aTunde Adjuah: Christian Scott tp/reverse flugel/sirennette, Shea Pierre piano/rhodes, Kris Funn bass, Joe Dyson drums, Logan Richardson sax | Matt Stevens Trio: Matt Stevens git, Vicente Archer bass, Eric Doob drums
20:00 h | Einlass 19:00 h | AK 30 Euro, VVK 27 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Fr 24.11. — WDR 3: ALEXANDRA LEHMLER »SANS MOTS« / SYLVIE COURVISIER & MARK FELDMAN

jazztage: live radiokonzert | Die Mannheimer Saxophonistin Alexandra Lehmler konnte sich mit »Sans Mots« eine deutsch-französische Wunschformation zusammenzustellen. Frischer, kraftvoller Jazz mit Ausflügen in Groove- und Weltmusik. | Alexandra Lehmler sax, Franck Tortiller tp, Matthias Debus bass, Patrice Héral drums. // Seit 20 Jahren bereits spielen die aus Lausanne stammende Sylvie Courvoisier und Mark Feldman im Duo, und das nicht nur im Umfeld der New Yorker Downtown-Szene wie z.B. kürzlich mit John Zorns »Bagatelle Marathon« in der Elbphilharmonie. Feinsinnigste Kammermusik zwischen Improvisation und Komposition! | Sylvie Courvoisier piano, Mark Feldman vio
20:00 h | Einlass 19:00 h | AK 18 Euro, VVK 16 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Sa 25.11. — WDR 3: CHRISTIAN FINGER »DIGNITY & PASSION« / DAVID HELBOCK TRIO

jazztage: live radiokonzert | Christian Finger, der New York lebende Schlagzeuger mit Dortmunder Vorleben, stellt mit seiner European Band mit Hans Wanning am Piano das Album »Dignity and Passion« vor mit zeitgemäßem Modern Jazz aus eigener Feder. | Christian Finger drums, Hans Wanning piano, Matthias Goebel vibrafon, Martin Gjukanowski bass // Das dynamische Trio des preisgekrönten öster-reichischen Pianisten David Helbock zeigt einmal mehr die unendli-chen Möglichkeiten eines Pianotrios. Das aktuelle Programm kreist um Mystik und Mythologie mit einem Bogen von der griechischen Götterwelt bis zur Star-Wars-Saga. | David Helbock piano, Raphael Preuschl bass, Reinhold Schmölzer drums
20:00 h | Einlass 19:00 h | AK 18 Euro, VVK 16 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Do 30.11. — HOWE GELB PIANO TRIO

jazztage: future standards | Pärchen kuscheln in schummerigen Couchecken, gegenüber sitzen die, die sich nie wieder verlieben wollen. Es ist die letzte offene Bar und der Pianist klimpert auf einem schmierigen Flügel. Die »Future Standards« von Giant-Sand-Master-mind Howe Gelb beschreiben solche Szenarien, in Jazz getunkt und wie »in echt«. Howe Gelb vocals/piano, Thøger Lund bass, Andrew Collberg drums
20:00 h | Einlass 19:00 h | AK 28 Euro, VVK 26 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei

Fr 01.12. — ROM SCHAEERER EBERLE

jazztage: art of trio | Ein Wiener Sandwich mit Berner Zungenwurst. So das Trio über sich selbst. Tatsächlich verspricht es mit Stimme/Beat-box, Gitarre und Trompete eine rasante Mischung aus Jazz, schrägen Sounds, anständigen Beats und hohem Verblüffungspotential, wozu der unglaubliche Stimmakrobat Andreas Schaerer gehörig beiträgt. Andreas Schaerer voc, Peter Rom git, Martin Eberle tp
20:00 h | Einlass 19:30 h | AK 20 Euro, VVK 18 Euro
domicilcard | Erm. 50% | U19 frei



LES.ART FESTIVAL ZU GAST IM DOMICIL

Sa 11.11. — 18:00 h | Max Goldt | Lesung
Mi 15.11. — 19:30 h | Katinka Buddenkotte / Clara Nielsen / Sandra da Vina / Anke Fuchs / Tobi Katze / Hannes Weyland Band
Les.Art Performance Abend
Fr 17.11. — 19:00 h | Hannelore Hoyer | Lesung und Verleihung des Les.Art-Preises für junge Literatur
Infos und Tickets: www.lesart.ruhr

SESSIONS UND MUSIKWERKSTATT

MONDAY NIGHT SESSION

Jazzclub pur | Jeden Montag mit Opener Band und offener Jazz-Jam-Session. In Kooperation mit der Glen-Buschmann-Jazzakademie.
20:00 h | Einlass 19:30 h | Club | Eintritt frei

Mi 01.11. — JAMPARDY

Offene Groove-Session - neues Konzept! | Mit einem neuen Konzept gibt es weiterhin volles Risiko auf offener Bühne. Jam-Session meets crazy Quiz-Show! Wie immer mit der Hausband Casino Schneider und jeder Menge Sessiongästen. Hauptsache: Groove! Die Backline steht, der Eintritt ist frei!
21:00 h | Einlass 20:30 h | Club | Eintritt frei

Do 23.11. — THE DORF

Utopian Beats - Werkstattkonzert | Geleitet vom Saxofonisten und Komponisten Jan Klare vereint The Dorf rund 25 MusikerInnen und Musiker aus dem Ruhrgebiet und darüber hinaus zum innovativen Soundclash irgendwo zwischen Krautrock, Noise und Jazz.
20:00 h | Eintritt frei



Di 07.11. — MUSIK-STAMMTISCH DORTMUND

domicil info | Der monatliche Treffpunkt für Musiker, Bands, Produzenten, Clubbetreiber, Labels, Booker, Macher in der Musikbranche und alle Interessierten!
Infos unter: www.facebook.com/musikstammtischdortmund
19:00 h | Eintritt frei

AUSSTELLUNG

Jochen Mühlhaus: Ein wenig Zeit, ein Hocker, Bleistifte und Papier
Ausstellung mit Zeichnungen des Dortmunder Künstlers Jochen Mühlhaus mit Motiven industrieller Fragmente rund um Dortmund. Eintritt frei. Die Ausstellung ist zu den Öffnungszeiten der domicil-Gastronomie (Mo-Sa ab 18:30 h) zu sehen.