

Info & Tickets

Veranstaltungsort

Foyer im Opernhaus, Platz der alten Synagoge, Dortmund

Zeiten

Tageskasse: ab 10 Uhr | Einlass: 10:30 Uhr | Beginn: 11 Uhr | Ende 14 Uhr

Eintritt

Eintritt: Vorverkauf 25 Euro (inkl. VVK-Gebühren), Tageskasse 28 Euro
Ermäßigter Eintritt (Schüler/Studenten/Freiwilligendienstleistende jeweils bis 26 Jahre, Inhaber Dortmund-Pass): Vorverkauf 12 Euro (inkl. VVK-Gebühren), Tageskasse 15 Euro | Kinder bis einschließlich 12 Jahre haben freien Eintritt.

Kartenvorverkauf

Kartenvorverkauf ist möglich bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag.
Reservierungen sind nicht möglich.

Vorverkaufsstellen

domicil (Öffnungszeiten Gastronomie/Bar: Mo–Sa ab 18:30 Uhr)

Online-Ticketshop auf www.domicil-dortmund.de

Ticketshop Corso-Passage, Alle Vorverkaufsstellen von AD Ticket/Reservim/CTS/Eventim. Bitte beachten: Aus technischen Gründen ist kein Vorverkauf an der Theaterkasse im Opernhaus möglich.

Hinweise

Im gesamten Opernhaus gilt absolutes Rauchverbot!
Kurzfristige Programmänderungen können nicht ausgeschlossen werden.

Veranstalter

domicil gGmbH, Hansastr. 7-11, 44137 Dortmund

V.i.S.d.P.: Waldo Riedl

Alle Angaben ohne Gewähr.

Gestaltung: www.gestaltend.de

Programm

Bühne 1: Modern Jazz

11:15 – 12:15 Uhr CHRISTIAN FINGER QUARTET

12:45 – 13:45 Uhr BIG SPIDER

Bühne 2: Small & Big Band

11:00 – 12:00 Uhr TIME IN SPACE

12:30 – 13:30 Uhr JAZZ ENSEMBLE BIG BAND

Bühne 3: Groove & Move

11:30 – 12:30 Uhr MND TRCK

13:00 – 14:00 Uhr ANGELA PUXI QUARTETT

Bühne 4: Weltmusik

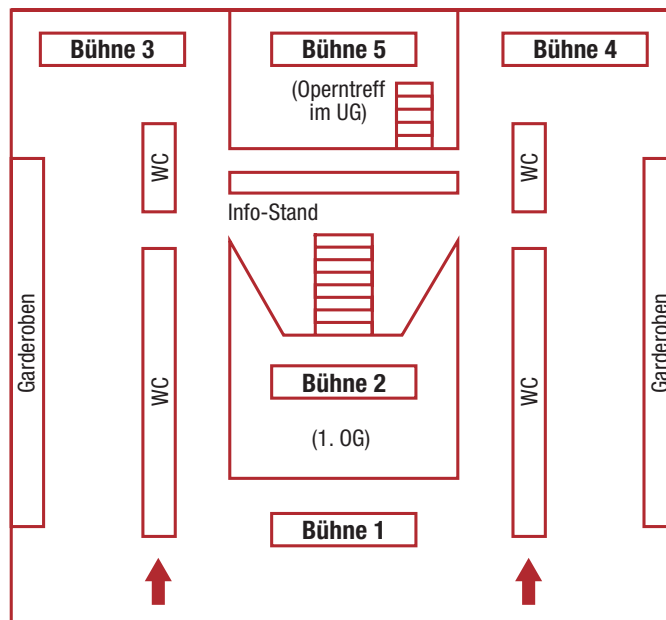
11:15 – 12:15 Uhr EINE KLEINE WELTMUSIK

12:45 – 13:45 Uhr SEPHARDICS

Bühne 5: Swing & Traditional Jazz

11:15 – 12:15 Uhr FRANK SCHEELE & PETER KÖCKE QUARTETT

12:45 – 13:45 Uhr PILSPICKER JAZZBAND



Tageskasse & Eingang

Eingang mit Vorverkaufstickets

Das domicil wird unterstützt von:



domicil FORUM JAZZ & CREATIVE MUSIC

47.

WEIHNACHTS
JAZZ
MATINEE

26.12.18
11-14H

10 BÄNDE
5 BÜHNEN

OPERNHAUS
DORTMUND
FOYER



Hövels verführt die Sinne.

www.hoevels-original.de

www.domicil-dortmund.de

Willkommen!

Es ist wieder Weihnachtsjazz! Zum 47. Mal lädt das domicil ins Opernfoyer zu 10 Bands aus der Region auf 5 Bühnen, generationsübergreifend und familienfreundlich mit Musik von Modern Jazz bis Weltmusik, von Big Band bis Electro, von Traditional Jazz bis Funk & Soul.

Der Erlös der Matinee kommt dem Konzertprogramm des gemeinnützigen domicils in der Hansastrasse zu Gute, das als zentrales Forum für Jazz & Creative Music mit einem mehrfach preisgekrönten Programm und rund 300 Veranstaltungen im Jahr kontinuierlich sowohl für kulturelle Basisarbeit als auch internationalen Flair sorgt.

Herzlichen Dank allen ehrenamtlich Mitgliedern des Trägervereins, die durch ihr Engagement von der Planung bis zur Durchführung die Matinee erst möglich machen, dem Theater Dortmund für die Gastfreundschaft und Kooperation und natürlich allen beteiligten Musikerinnen und Musikern für die Bereitschaft mitzuwirken.

Viel Vergnügen!

Bühne 1: Modern Jazz



11:15 – 12:15 Uhr **CHRISTIAN FINGER QUARTET**

Aus Unna stammt der Schlagzeuger Christian Finger, der auch die Dortmunder Szene lange Jahre bereicherte und vor geraumer nach New York bzw. Brooklyn zog. Dort spielte er u.a. mit Größen wie Charlie Hunter, Lee Konitz und Ron Carter. Als preisgekrönter Meister des sensiblen Jazz-Schlagzeugs präsentiert der »Heimkehrer« zur Matinee seine »European Band« im Quartett.

12:45 – 13:45 Uhr **BIG SPIDER**

Dieses Quartett fand sich an der Folkwang Universität der Künste in Essen beim gemeinsamen Jammen. Sehr schnell wurde jedoch klar: Da geht mehr! Die Wellenlänge passte und so spielen die vier äußerst kreativ in offener Stilistik mit und ohne kompositorische Vorlagen zwischen Free und Modern Jazz, Pop und Hip-Hop. Plötzliches Geisterfahren inbegriffen.

Bühne 2: Small & Big Band



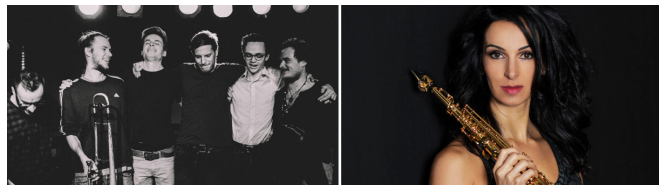
11:00 – 12:00 Uhr **TIME IN SPACE**

Time in Space zählte in den 70er Jahren zu den bekanntesten Jazzrock- und Fusionbands bundesweit, auch mit zahlreichen Auftritten im domicil. Gegründet vom Dortmunder Wolf Escher vereinte das Ensemble über die Jahre viele bekannte Jazznamen von Glen Buschmann über Frank Wunsch, Meinhard Puhl und Thomas Groß bis zum Sänger Garvin du Porter. Gründungsmitglied und Trompeter Klaus Heimann hat nun eine Revivalformation ins Leben gerufen, die die legendäre Musik in den nach wie vor frischen Originalarrangements live präsentiert.

12:30 – 13:30 Uhr **JAZZ ENSEMBLE BIG BAND**

Big Bands mit Studierenden gehören seit Jahrzehnten zum festen Angebot an der TU Dortmund im Bereich Musik. Gut 20 MusikerInnen aus dem Ruhrgebiet, darunter aktuelle und auch ehemalige StudentInnen, präsentieren unter Leitung von Peter Brand klassische wie zeitgenössische Big-Band-Literatur bekannter Komponisten und Arrangeure auf hohem Niveau.

Bühne 3: Groove & Move



11:30 – 12:30 Uhr **MND TRCK**

Das junge Musikerkollektiv aus dem Ruhrgebiet jongliert mit dreckigem Funk der 70er Jahre, warmem Modern Soul und R&B sowie kraftvollem Rock, aber immer getragen vom Spirit des Jazz. Ursprünglich als Trio gegründet, erfolgte die Erweiterung zum Kollektiv mit Bläsern und Stimmen mit der Veröffentlichung ihrer zweiten EP in 2017. Groove on!

13:00 – 14:00 Uhr **ANGELA PUXI QUARTETT**

Eine sphärisch-groovende Mixtur aus Jazz, Weltmusik und Soul kreiert die vielseitige Saxophonistin Angela Puxi mit ihrem Quartett, zudem garniert mit folkloristischen Motiven aus ihrer sardischen Heimat und modernen elektronischen Klängen. Eine mitreißend-lebendige Musik mit Stücken aus eigener Feder, mal groovend und tanzbar, mal sanft und atmosphärisch.

Bühne 4: Weltmusik



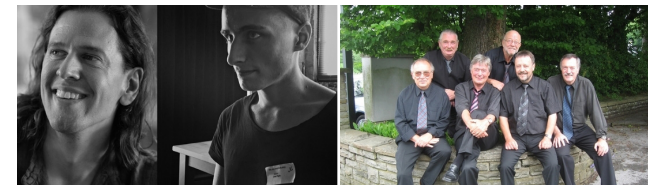
11:15 – 12:15 Uhr **EINE KLEINE WELTMUSIK**

Der deutsch-pakistanische Violinist Anwar Manuel Alam hat u.a. an der Hochschule für Musik in Köln studiert und ist Spezialist für kulturell-musikalische Grenzgänge. Mit seinem Projekt »Eine kleine Weltmusik« verbindet er im Ensembleklang Improvisationskunst mit der Musik der kulturellen Vielfalt zwischen Orient und Okzident.

12:45 – 13:45 Uhr **SEPHARDICS**

Die Sephardics richten ihren Fokus auf den zeitgenössischen Umgang mit jüdischen Musiktraditionen, insbesondere der Sepharden in Spanien. Musik mit Ursprüngen im 16. Jahrhundert wird so mit Jazz- und Rock-Elementen sowie Improvisationen kunst- und liebevoll erweitert. Ausgezeichnet beim Wettbewerb CREOLE NRW 2017!

Bühne 5: Swing & Traditional Jazz



11:15 – 12:15 Uhr **FRANK SCHEELE & PETER KÖCKE QUARTETT**

Die musikalischen Umlaufbahnen zwischen den beiden Dortmundern Frank Scheele und Peter H. Köcke sind vielfältig. Der profilierte Jazzsänger und der junge Folkwang-Pianist waren schon in den unterschiedlichsten Projekten zu hören. Speziell zur Matinee gibt es Songs von Cole Porter inklusive der bekannten Klassiker: »I get a kick out of you«!

12:45 – 13:45 Uhr **PILSPICKER JAZZBAND**

Die Pilspicker Jazzband zählt zum Urgestein der Dortmunder Jazzszene und ist aus dem Matineeprogramm zweifellos nicht wegzudenken. Und so sorgt die Band um Posaunist und Entertainer Jimmy Horschler auch in diesem Jahr und diesmal auch wieder im Untergeschoss im Operntreff mit Swing und Dixie für allerbeste Feiertagslaune.