

Programm

Bühne 1: Modern Jazz

→ 11:15 – 12:15 Uhr → **Frank Scheele Quartett**

→ 12:45 – 13:45 Uhr → **Vadim Neselovskyi**

Bühne 2: Big Band & Jazzakademie

→ 11:00 – 12:00 Uhr → **GBJA Big Band**

→ 12:30 – 13:30 Uhr → **Junge Jazz Akademie**

Bühne 3: Urban Sounds

→ 11:30 – 12:30 Uhr → **Jason Pollux**

→ 13:00 – 14:00 Uhr → **Leerik**

Bühne 4: Global Music

→ 11:15 – 12:15 Uhr → **About Aphrodite**

→ 12:45 – 13:45 Uhr → **Transorient Orchestra**

Bühne 5: Brass Band & Traditional Jazz

→ 11:15 – 12:15 Uhr → **schwarz/rot Atemgold 09**

→ 12:45 – 13:45 Uhr → **Pilspicker Jazzband**



Willkommen!

Ein ereignisreiches Jazzjahr geht zu Ende: 50 Jahre domicil wurde ausgiebig beleuchtet, mit einem Buch (erhältlich im Buchhandel), mit Ausstellungen, Aktionen, Konzerten in den Stadtteilen, den Jazztagen Dortmund und einigem mehr. Zu Jahresabschluss lädt das domicil nun wieder zum traditionellen Weihnachtsjazz. Am 26.12. präsentieren sich zum 48. Mal 10 Bands auf 5 Bühnen im weitläufigen Opernfoyer mit einem generationsübergreifenden und familienfreundlichen Programm von Modern Jazz bis Weltmusik, von Big Band bis Electro-Pop und Groove-Musik, von Traditional Jazz bis Brass Band.

Der Erlös der Matinee kommt abermals dem Programm des gemeinnützigen domicils in der Hansastrasse zu Gute, das als wichtige Live-Spielstätte für Jazz & Creative Music auch dieses Jahr mit dem Bundesmusikpreis Applaus ausgezeichnet wurde und mit rund 300 Veranstaltungen jährlich sowohl für musikkulturelle Basisarbeit als auch internationalen Flair sorgt.

Herzlichen Dank allen ehrenamtlich Mitgliedern des Trägervereins, die durch ihr Engagement von der Planung bis zur Durchführung die Matinee erst möglich machen, dem Theater Dortmund für die Gastfreundschaft und Kooperation und natürlich allen beteiligten Musikerinnen und Musikern für die Bereitschaft mitzuwirken.

Viel Vergnügen!

Das domicil wird unterstützt von:



Informationen

Veranstaltung:

→ Foyer im Opernhaus, Platz der alten Synagoge, Dortmund → Tageskasse: ab 10:00 Uhr → Einlass: 10:30 Uhr → Beginn: 11:00 Uhr → Ende 14:00 Uhr

Preise (inkl. Gebühren):

Vorverkauf: 25 € (erm. 12 €*) → Tageskasse: 28 € (erm. 15 €*) → Kinder bis einschließlich 12 Jahre haben freien Eintritt

Kartenvorverkauf:

→ Kartenvorverkauf ist möglich bis 1 Werktag vor dem Veranstaltungstag. → Reservierungen sind nicht möglich.

Vorverkaufsstellen:

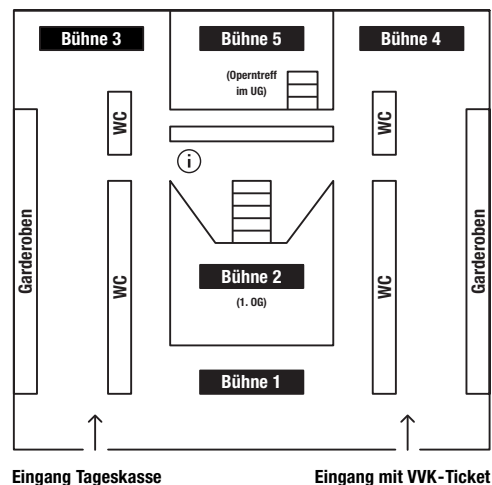
→ domicil (Öffnungszeiten Gastronomie/Bar: Mo-Sa ab 18:30) → Online-Ticketshop auf www.domicil-dortmund.de → Konzertkasse Dortmund → Ruhr Nachrichten Geschäftsstelle → Alle bekannten Vorverkaufsstellen

Veranstalter:

→ domicil gGmbH, Hansastr. 7-11, 44137 Dortmund → Alle Angaben ohne Gewähr.

Bitte beachten: Aus technischen Gründen ist kein Vorverkauf an der Theaterkasse im Opernhaus möglich. → Im gesamten Opernhaus gilt absolutes Rauchverbot! → Kurzfristige Programmänderungen können nicht ausgeschlossen werden.

* (Schüler/Studenten/Freiwilligendienstleistende jeweils bis 26 Jahre, Inhaber Dortmund-Pass)

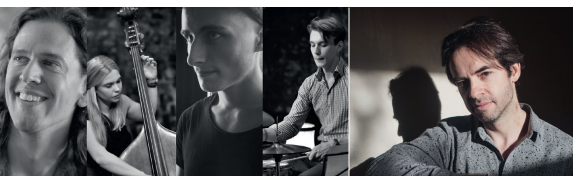


domicil

26.12.19
10 – 14 h
48. Weihnachts
— Jazzmatinee



Gestaltung: www.gestaltend.de



Frank Scheele Quartett

Vadim Neselovskyi

11:15 – 12:15 Uhr —> Bühne 1: Modern Jazz

Frank Scheele Quartett

Das neu formierte Dortmunder Quartett erweitert gängigen Modern Jazz einmal mehr um improvisatorische Freiräume. Die junge Formation um den Dortmunder Sänger Frank Scheele tut dies virtuos und mit ungebremster Spielfreude, Energie und Lust auf viel Interaktion. Loslassen in die Musik! *Frank Scheele vocals, Peter H. Köcke piano, Caris Hermes kontrabass, Niklas Walter drums*

12:45 – 13:45 Uhr —> Bühne 1: Modern Jazz

Vadim Neselovskyi

Der Pianist Vadim Neselovskyi stammt aus Odessa, ist in Dortmund aufgewachsen und ausgebildet worden, seit einigen Jahren erfolgreich in den USA beheimatet und Professor am Berklee College of Music in Boston. Er war u.a. mit Herbie Hancock, Dee Dee Bridgewater und Gary Burton auf Tournee sowie mit eigenen Ensembles. Zur Matinee wird er solistisch zu einem fiktiven Stadtrundgang durch seine Heimatstadt einladen.

11:00 – 12:00 Uhr —> Bühne 2: Big Band

GBJA Big Band ft. Dian Pratiwi

Seit 2000 zählt die Big Band der Glen Buschmann Jazz Akademie Dortmund unter der Leitung von Uwe Plath zu den nachhaltigsten Klangkörpern der Stadt, zudem eingebunden in ein europäisches Netzwerk der Ausbildungsinstitute in Dortmunds Partnerstädten Novi Sad und Rostow am Don für den Bereich Jazz und Big Band. Mit dabei ist die aus Bali stammende Sängerin Dian Pratiwi.

12:30 – 13:30 Uhr —> Bühne 2: Jazzakademie

JazzLab domicil: Junge Jazz Akademie

In der JazzLab-Reihe im domicil betritt eine neue Generation von jungen Musikern die Bühne(n). Im laufenden domicil-Labor können sie eigene neue Musik kreieren, Konzepte probieren und experimentieren. Mit im Pool ist u.a. der 17-jährige Benedikt Göb als aktueller Jugend-Jazzt-Landessieger NRW. *Benedikt Göb piano, Dejan Hauch drums, Jonas Taler altsax, Ania Badura vio, Alexander Dobbert guit, Julian Friedrich e-bass, Fabian Wegner guit*



GBJA Big Band

JazzLab

11:30 – 12:30 Uhr —> Bühne 3: Urban Sounds

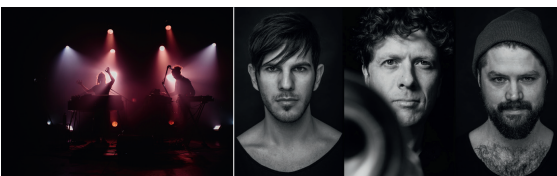
Jason Pollux

Als NeoSoul Electro überschreibt das Wittener Duo seine Musik: Die soulige Stimme von Sonja Trautmann und der verruchte Klang des Pianos treffen auf elektronische Beats und Sounds. Allerdings nicht vom Laptop, sondern handgemacht und ausschließlich analog erzeugt. Eintauchen! *Sonja Trautmann voc/keys, Michael Burger synth/beats*

13:00 – 14:00 Uhr —> Bühne 3: Urban Sounds

Leerik

Alexander Rink und Hendrik Lensing gewannen in 2015 mit Filou – damals als Haus-Kollektiv im domicil herangewachsen – u.a. den Nachwuchspreis Future Sounds der Leverkusener Jazztage. Und nun Leerik: Ein Electro/Jazz/TripHop-Duo mit wechselnden Gästen, z.B. den Jazz-Trompeter Christian Kappe. Instrumentals mit dynamischen Improvisationen, eingängigen Melodien und zeitgemäßen Beats. *Hendrik Lensing drums, Alexander Rink guit, Christian Kappe tp*



Jason Pollux

Leerik

11:15 – 12:15 Uhr —> Bühne 4: Global Music

About Aphrodite

Jazz, Ambient, cineastische Sounds und hypnotische Grooves: Gilda Razani, Hans Wanning und Jaime Moraga Vasquez formen mit Theremin, Saxofon, Piano, Electronics, Stimme und Percussion ihre atmosphärischen Global Soundscapes, deren Entwicklung bislang auch auf drei erfolgreichen Alben dokumentiert ist. *Gilda Razani theremin/sopransax/live electronic/voice, Hans Wanning piano/synthesizer/live electronic, Jaime Moraga Vasquez drums/perc/voc*

12:45 – 13:45 Uhr —> Bühne 4: Global Music

Transorient Orchestra

Der kulturelle Soundtrack des Ruhrgebiets: Die 12 Mitglieder des Transorient Orchestras (WDR Jazzpreis 2017) haben ihre kulturellen Wurzeln in Deutschland, der Türkei, dem Iran, Tunesien und Syrien. Ein schillernder Klangkörper, der arabische und türkische Klänge eng mit jazzigen Klängen und Rhythmen verschmilzt. *Andreas Heuser guit/vio/leitung, Antje Vetter vio, Sahbi Amara oud/voc, Kioomars Musayyebi santur, Ammar Alia ney, Nikola Seegers sopransax/voc, Yavuz Duman tp/flh, Ina Möllerherm tb, Jens Pollheide bass, Fethi Ak darbuka/bendir, Benny Mokroß drums/perc*



About Aphrodite

Transorient Orchestra

11:15 – 12:15 Uhr —> Bühne 5: Brass Band

schwarz/rot Atemgold 09

Unita Transruhrika, Brass forever! oder La rue est à Atemgold – so lauten die Schlagzeilen, wenn die Dortmunder Kulturband schwarz / rot Atemgold 09 um Richard Ortmann Plätze, Straßen und Bühnen rockt. Druckvoll, tanzbar, humorvoll, partytauglich gehts munter durch Stile und Szenen: Jazz, Balkan Beats, Samba, Ska, Urban Brass und vieles mehr!

12:45 – 13:45 Uhr —> Bühne 5: Traditional Jazz

Pilspicker Jazzband

Die Pilspicker Jazzband ist – wie das domicil – in diesem Jahr auch 50 Jahre geworden. Dies wurde ausgiebig in einer langen Konzernacht im domicil gefeiert. Und sicher wird auch bei dieser Matinee die Band um Posaunist und Entertainer Jimmy Horschler für eine schwungvolle Jazzparty im Operntreff sorgen. *Jimmy Horschler tb, Jürgen Bergmann, Pit Nierhoff cl/sax. Reiner Oeding tp, Thomas Sand bass, Frank Ludwig guit/banjo, Babette Horschler voc*



schwarz/rot Atemgold 09

Pilspicker Jazzband