

Jazz Up!

16.6. – 14.9.2019

Draußen & Umsonst

Aplerbeck, Brackel, Hörde,
Innenstadt Nord und Ost,
Dortmund

Juicy Beats Special Stage

(*) UIE – Urban Intervention Explorer – Einsatz der mobilen Bühne der FH Dortmund, FB Grafik/Szenographie

Programmübersicht

So, 16. Juni 2019, 14:00 Uhr
Innenstadt Nord, Nordmarkt
Nordstadt natürlich! - Mitmach-Börse (UIE)*
Kapelsky

So, 30. Juni 2019, 12:00 Uhr
Brackel, Oberdorfstraße 23
café balou im Balou - Familienkonzert
Quattro Venti

Sa, 6. Juli 2019, 17:00 Uhr
Hörde, Friedrich-Ebert-Platz
domicil vor Ort exklusiv (UIE)
Frank Scheele Quartett | Robert Mayer Band

So, 7. Juli 2019, 15:00 Uhr
Innenstadt-Ost, Kaiserstraße
Kaiserschmarrn Picknick am Kaiserbrunnen
SMALL FRIENDLY GIANT feat. Anna Luca

Sa, 27. Juli 2019, 14:00 – 22:00 Uhr
Innenstadt/Westfalenpark
Juicy Beats (UIE)
Violet Quartet

Sa, 31. August 2019, 16:00 Uhr
Nordstadt, Speicherstraße
Hafenspaziergang (UIE)
PHK Groove Project | Uwe Plath/Lina Knörr Quintett

Fr, 6. September 2019, 19:00 Uhr
Innenstadt-Ost, Berswordtplatz
Brunnenfest / Dämmerchoppen (UIE)
Gregory Gaynair Trio feat. Wim Wollner

So, 8. September 2019, 14:00 Uhr
Nordstadt, Borsigplatz
Stilleben
Pilspickers Jazzband | Oriental Confusion

Sa, 14. September 2019, 19:00 Uhr
Aplerbeck, Haus Rodenberg, Rodenbergstraße 36
domicil vor Ort exklusiv (UIE)
Holger Weber Soulstation feat. Wim Wollner

Programmorschau 2019 – Highlights

Das domicil bietet jede Woche mehrfach live Music: Konzerte der regionalen und internationale Jazz- und Word Music Szene; jeden Montag findet die offene Session mit Opener Band statt (20h), der Mittwoch wird durch verschiedene Projekttrihen wie die Groove- und World Music -Session und das Musiklabor der jungen Jazzszene gestaltet.

15.06.19	Pablo Held Trio
28.06.19	Tenor Summit feat. Gerd Dudek & Paul Heller
29.06.19	Broken Brass Ensemble
27.09.19	About Aphrodite
11.10.19	Multiphonics Festival: Kinan AZ Meh, Han Bennink, Joris Roelofs, Pepe Auer
17.10.19	Umland Festival 2019
19.10.19	Cécile Verny Quartet
25.10. – 29.11.2019	26. Jazztage u.a. mit Ryan Porter feat. The West Coast Get Down w/ Kamasi Washington & Jumaane Smith, Wesseltoft Öström Berglund, Emma-Jean Thackray's Walrus, Nik Bätsch „Ronin“, Hauschka, Cécile McLorin Salvant, Nils Wülker & Arne Jansen
05.12.19	Raul Midón
14.12.19	Iiro Rantala

Kontakt/ Impressum:

domicil e.V. / gGmbH (gemeinnützige GmbH)
Forum Jazz & Creative Music

Hansastr. 7-11, 44137 Dortmund,
Tel +49 (0) 231 / 862 90 -30 // Tel Bar: -32
www.domicil-dortmund.de
Alle Angaben ohne Gewähr

Fotos Köcke/Plath/Knörr von Kurt Rade; Foto Kapelsky von Harald Hoffmann; weitere Fotos: Alle Rechte liegen bei den Künstlern bzw. deren Agenturen

Intro

#domicil50 – Das Jubiläum 50 Jahre domicil ist Anlass genug, in die Stadtteile zu gehen, um Live Jazz & World Music – draußen und umsonst - zu präsentieren (außer 30.6. und 27.7.). Das domicil ist eines der Dortmunder Kulturzentren, organisiert als gemeinnütziger Verein und gGmbH. 1969 wurde das domicil als rein ehrenamtlich betriebener Jazzclub in der Dortmunder Nordstadt eröffnet, 2005 zog das domicil in die Hansastraße inmitten der Innenstadt. Das domicil ist mittlerweile ein professioneller Kulturbetrieb, der nach wie vor durch starkes bürgerschaftliches Engagement bei der Durchführung der Konzerte mitgetragen wird. Weitere Unterstützer sind nach wie vor herzlich willkommen.

Mit der Aktion „domicil vor Ort“ wollen wir durch „Draußen & umsonst“ – Konzerte noch mehr BürgerInnen der Region in den Genuss hochkarätiger Musik kommen lassen. Über einen Besuch im domicil – oder in anderen Dortmunder Jazzspielstätten – würden wir uns freuen.

**Viel Spaß bei den Konzerten
wünscht Ihr domicil Team.**

JazzUp! 2019 - #domicil50 konnte Dank der Unterstützung folgender Partner durchgeführt werden:

Kulturbüro der Stadt Dortmund, Bezirksvertretungen Aplerbeck, Hörde, Innenstadt Ost und Nord, Stadtbezirks-Marketing Dortmund e.V., Aplerbecker Förderkreis e.V., Stadtbezirksmarketing Aplerbeck, Hörde International e.V., Hörder Stadtteilagentur, Werbegemeinschaft Kaiserstraße e. V., Ideenwerkstatt im Kaiserstraßenviertel, Stadtbezirksmarketing Dortmund Innenstadt-Ost e.V., Quartiersmanagement Nordstadt, Grüner Salon, Nordmarkt, Balou Brackel, Juicy Beats, FH Dortmund - University of Applied Sciences and Arts - Design & Scenography

So, 8. September 2019, 14:00 Uhr
Nordstadt, Borsigplatz
Stilleben

(Veranstalter: Quartiersmanagement Nordstadt)

14:00 Uhr Pilspickers Jazzband
17:00 Uhr Oriental Confusion

Pilspickers Jazzband

Die Pilspickers um den Dortmunder Posaunisten und domicil-Mitbegründer Jimmy Horschler sind eine legendäre Institution, die seit 5 Jahrzehnten mit Swing und Dixieland für gute Laune sorgen. Pilspicker sind lecker, locker, feinerb, und süffig swingend. Eine Rundreise durch die Vielfältigkeit des Jazz. Soft und ruhig, oder kräftig und temperamentvoll. Viel Klang und Gesang.

Oriental Confusion

Ibo Turhan (Saz); Jens Pollheide (E-Bass, Flöten); Thomas Hopf (Schlagzeug); Hasan Görgün (Darbuka, Bendir)

Diese Band hat sich der sogenannten Weltmusik verschrieben; bei Oriental Confusion geht es um die Verschmelzung von ethnischer, vor allem orientalischer Musik mit Jazz, Rock und verschiedenen Improvisationsformen. Das Repertoire besteht aus Eigenkompositionen sowie aus traditionellen Longas und Semais. Ibo Turhan spielt die türkische Langhalslaute Saz, elektrisch verstärkt und mit einigen Effekten versehen.

Sa, 14. September 2019, 19:00 Uhr
Aplerbeck, Haus Rodenberg, Rodenbergstraße 36

(Veranstalter: Stadtbezirksmarketing Aplerbeck)

Holger Weber Soulstation feat. Wim Wollner

Holger Weber (Gitarre); Max Blumentrath (Orgel); Wim Wollner (Saxofone); Alex Lex (Schlagzeug)

Soul Jazz ist das rothaarige Stiefkind des Modern Jazz. Er ist die Musik der Orgelbands. Er ist funky, laut, manchmal sentimental, die vergessene Popmusik des schwarzen Nachkriegsamerika. Holger Weber's "Soul Jazz Lab" ist eine groovende Hommage an die Orgelcombos der sechziger Jahre, als hart swingende Bands wie die von Brother Jack McDuff oder Jimmy Smith den Chittlin' Circuit mit ihrem gospelgetränkten Souljazz regierten.





Programm

So, 16. Juni 2019, 14:00 Uhr
Innenstadt Nord, Nordmarkt
Nordstadt natürlich! - Mitmach-Börse (UIE)
(Veranstalter: Quartiersmanagement Nordstadt)

Kapelsky
Chris Huwer (Geige); Michael Ashauer (Kontrabass); Gregor Hengesbach (Gitarre).
Die Stilrichtung von Kapelsky nennen wir „Ostperanto-Folkjazz“. Bandsound und Repertoire verbinden stilistische Komponenten verschiedenster europäischer Gypsy-Musik mit und begegnen diesen mit einer „jazzigen“ Experimentierfreude ohne Rücksicht auf Traditionsdogmen. Bei den Eigenkompositionen erweitern KAPELSKY das harmonische und rhythmische Vokabular des Folkloristischen und brechen auf in modernere Jazzgefülle. Traditionelle Klezmer-Songs erhalten durch eigenständige Arrangements und moderne Improvisationskonzepte eine persönliche und zeitgenössische Note.

So, 30. Juni 2019, 12:00 Uhr
Brackel, Oberdorfstraße 23,
café Balou im Kulturzentrum Balou
(Veranstalter: Balou)



Quattro Venti (SOUNDZZ Familienkonzert im Cafe Balou)
Wim Wollner, Kerstin Fabry, Peter Brand, Wolfgang Beckschäfer (Saxofone).
Das Dortmunder Saxofonquartett nimmt das junge und auch ältere Publikum mit auf eine ungewöhnliche musikalische Reise. Mit den „Vier Winden“ treiben wir um die halbe Welt, mal im Heißluftballon, mal auf einem Segelschiff mit einer sehr speziellen Besatzung aus bemühten Teddybären. Ein Konzert für Kinder und Erwachsene zum Zuhören und Mitmachen. Quattro Venti konzentriert sich auf ein moderne Repertoire von Jazz und Blues über groovenden Boogaloo bis hin zu latein-amerikanischen Tangos á la Piazzolla. Die für diese Musik typische Improvisation wird hierbei zum besonderen Stilelement.

Sa, 6. Juli 2019, 17:00 Uhr
Hörde, Friedrich-Ebert-Platz (UIE)
(Veranstalter: Hörde International e.V.)

17:00 Uhr – Frank Scheele Quartett
19:00 Uhr – Robert Mayer Band

Frank Scheele Quartett
Frank Scheele (Gesang); Peter H. Köcke (Piano); Caris Hermes (Bass); Niklas Walter (Schlagzeug).
Das in 2019 frisch geformte Quartett macht dort weiter, wo der Jazz-Mainstream aufhört. Angesiedelt im Spannungsraum zwischen Jazz & Pop loten die vier Musiker gemeinsam mit ungebremster Spielfreude aus, was zeitgemäße Improvisation so alles kann! Und dabei ist auch die Band-Mischung eine besondere: Alle drei Instrumentalisten des Quartetts stammen aus den Folkwang-Reihen, was sich 1:1 in den weiten Interpretations-Räumen der Songs ausdrückt. Dazu die Gabe des Jazzsängers/Frontmanns Frank Scheele, seinen Mitmusikern ein intuitiver Partner und seinem Publikum ein Freudenspender zu sein! Loslassen in die Musik, Spielen mit der Improvisation, den Moment zelebrieren.

Robert Mayer Band
Robert Mayer (Piano, Keyboards); Philipp Sauer (Saxofone); Dirk Leibenguth (Schlagzeug)
Musik, die inspiriert und brennt: Nach einem Aufenthalt in San Francisco kam Robert Mayer mit 10 Kompositionen und der Idee für diese Band zurück. Elektrisiert von dem aktuellen, energetischen West Coast Jazz, konnte er zwei Musiker für sich gewinnen, die mit ihrer Erfahrung in bekannten Jazz und Rockbands seine Stücke zum Leben erweckten. Melodische Themen, fließende Grooves, virtuose Improvisationen und dynamisches Zusammenspiel zeichnen das Trio aus.

So, 7. Juli 2019, 15:00 Uhr
Innenstadt-Ost, Kaiserstraße
Kaiserschmarrn Picknick am Kaiserbrunnen
(Veranstalter: Werbegemeinschaft Kaiserstraße e. V.)

Small Friendly Giant // traveller.
Anna.Luca (Gesang, Komposition); Roman Babik (Klavier, Arrangement); Sebastian Räther (Bass); Yonga Sun (Schlagzeug).
SMALL FRIENDLY GIANT – verbindet die Einfachheit folkloristischer Lieder und das Herzblut ihrer musikalischen und kulturellen Herkunft mit der Freiheit des Modern Jazz zu einer nie artifiziiellen Polystilistik. Die schwedisch-deutsche Sängerin und Komponistin Anna.Luca (Club des Belugas) sucht abseits von Alltagspoetik nach größeren Zusammenhängen und freierer Bildsprache, um so einen größeren Assoziationsspielraum für eigene Anknüpfungspunkte zu lassen. Mit dem Pianisten der Band, Roman Babik, teilt sie den gemeinsamen Ansatz, Spielerisches mit Präzision zu verbinden.

Sa, 27. Juli 2019, 14:00 – 22:00 Uhr
Innenstadt/Westfalenpark - Juicy Beats (UIE)
Hinweis: Für diese Veranstaltung wird Eintritt erhoben.
(Veranstalter: Juicy Beats | Info/Tickets: www.juicybeats.de)

Violet Quartet
Stefan Emde, Raimund Gitsels (Violine); Betti Hagemann (Violine, baritone Viola); Alexander Meyen (Violine, Baritone Viola).
Mit dem VIOLET QUARTET erleben die Zuhörer ein einzigartiges Live-Surroundkonzert: Die 4 Musiker kreieren ihre Stücke ausschließlich live auf 4 E-Geigen mit verschiedenen Besaitungen, Spieltechniken und elektronischen Verfremdungen. Konzept ist es, den jeweiligen Aufführungsort anders ins Rampenlicht zu rücken, - die Zuhörer erleben die im Publikum agierenden Künstler ‚quadrophon‘ von vier Seiten- und dadurch ihre Musik hautnah. Heraus kommt eine bislang unerhörte Mischung aus Moderner Klassik, Jazz, Ethno und Trance. Geigenbeats mischen sich mit sphärischen Hallräumen, kühle Elektro-Sounds und loops verbinden sich mit der Emotionalität von Streicherklängen.

Sa, 31. August 2019, ab 16:00 Uhr
Nordstadt, Speicherstraße/Umschlagplatz
Hafenspaziergang (UIE)
(Veranstalter: Quartiersmanagement Nordstadt)

16:00 Uhr: PHK Groove Project
19:00 Uhr: Uwe Plath – Lina Knörr Quintett

PHK Groove Project
Peter H. Köcke (Rhodes Piano); Felix Riedel (Trompete); Julius van Rhee (Altsaxophon); Luca Müller (Bass); Karl F. Degenhardt (Schlagzeug).
Mit seinem neuen Projekt widmet sich der Dortmunder Jazzpianist Peter Köcke dem Soul-Jazz der späten 60er und 70er Jahre zu. Im Geiste des Labels CTI Records werden Stücke von Freddie Hubbard, Woody Shaw oder auch Herbie Hancock präsentiert. Verstärkung holt sich Köcke dabei von Kommilitonen und Freunden von der Folkwang-Universität in Essen und der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.

Uwe Plath – Lina Knörr Quintett
Uwe Plath (Saxofon); Lina Knörr (Gesang); Jakob Lüffe (Piano); Reza Askari (Bass); Niklas Jaunich (Schlagzeug)
Uwe Plath, Leiter der Dortmunder Glen Buschmann Jazzakademie, spielt in dieser Formation mit der hochtalentierten Sängerin Lina Knörr, mittlerweile Studentin an der Kölner Musikhochschule. Das Repertoire der Band umfasst viele Jazzbereiche und Stilikonen der Jazz. Insbesondere Latin Jazz, Vocal Standards, Funk und Modern Jazz stehen auf dem Programm. Lina Knörr war bereits als Teenager gern gesehener Vocal Gast auf der domicil - Session – Bühne, erheilt als jüngste Vocalistin überhaupt mit nur 16 Jahren ein eigenes ‚Klang Vocal‘ Konzert, ist Landessiegerin NRW beim Wettbewerb ‚Jugend Jazzt‘ eine der jüngsten Mitglieder des Bundesjazzorchesters ‚BuJazzO‘.

Fr, 6. September 2019, 19:00 Uhr
Innenstadt-Ost, Berswordtplatz
Brunnenfest / Dämmerchoppen (UIE)
(Veranstalter: Ideenwerkstatt im Kaiserstraßenviertel)

Gregory Gaynair Trio feat. Wim Wollner
Gregory Gaynair (Piano); Wim Wollner (Saxofone); Wolfgang Engelbertz (Bass); Rolf Behet (Schlagzeug)
Die jamaikanischen Wurzeln Gregory Gaynairs - Sohn des jamaikanischen Tenorsaxophonisten Wilton Gaynair - sind unüberhörbar, großartig ist seine Begabung, Latin-Music mit Swing zu kombinieren. Bei der Art seinen Jazz zu zelebrieren, spielen soulige, bluesige, afro-kubanische und romantische Elemente eine tragende Rolle. Souverän verfügt er über ein umfangreiches Repertoire von Eigenkompositionen und Standards. Als Gast tritt der Dortmunder Saxophonist Wim Wollner auf. Wollner spielte lange Jahre als Saxophonist in der London West End Production „Rocky Horror Show“ und u.a. in der Weltmusikband Bescay.

