

50 MAL WEIHNACHTSJAZZ!

Wir freuen uns sehr, nach zweijähriger pandemiebedingter Live-Pause die Jazzmatinee nun wieder im Opernhausfoyer durchführen zu können - noch dazu die 50. Jubiläumsmatinee! Denn wer hätte diesen Erfolg 1971 erahnen können, als nach einigen Vorläufern u.a. im Fritz-Henßler-Haus das sogenannte Jahresabschlusskonzert der hiesigen Jazz-Szene in die Oper umzog: Die "Entweihung der heiligen Hallen" mit "Jazz bei Flaschbier und Familie", so die Presse damals.

Für die Entwicklung des 1969 eröffneten Jazzclubs domicil war das generationsübergreifende Familientreffen mit 10 Bands auf 5 Bühnen jahrzehntelang entscheidend für die Re-Finanzierung. Noch immer leistet die Matinee neben der institutionellen Förderung als Kulturzentrum durch das Kulturbüro der Stadt einen - hoffentlich auch in diesen Zeiten - nennenswerten finanziellen Beitrag, der allem der Förderung der jungen lokalen Szene zu Gute kommt. Zur Jubiläumsausgabe werden einmal mehr junge Bands zu hören sein, mit einer kaum zu toppenden Ausnahme: Die Pilspicker Jazzband um Jimmy Horschler ist tatsächlich zum 50. Mal dabei! Wir gratulieren ganz herzlich und sagen danke für all die tollen Konzerte!

Dank gilt allen Beteiligten des Jubiläums-Weihnachtsjazz, allen voran den Musikerinnen und Musikern, den Mitgliedern des domicil Trägervereins für das ehrenamtliche organisatorische Engagement und dem Theater Dortmund für die Gastfreundschaft. Ein weiterer Dank geht an das Publikum: Ohne Sie, ohne Euch wäre alles nichts. Unsere Freude wäre demnach groß, wenn der Re-Start wieder gelingen würde!

Das domicil-Team

INFO & TICKETS

Ort Opernhaus Dortmund / Foyer, Platz der alten Synagoge, Dortmund

Zeiten Einlass 10:30 h, Beginn 11 h, Ende 14 h · Tageskasse ab 10 h

Eintritt Vorverkauf: 27 €, erm. 12 €. Tageskasse 30 €, erm 12 €.

Ermässigung für: Schüler/Studierende/Freiwilligendienstleistende - jeweils bis 26 Jahre, Dortmund-Pass). Eintritt frei für Kinder bis 12 Jahre.

Kartenvorverkauf Bis 1 Tag vor dem Veranstaltungstag (online Print@Home, Mobile Ticket). Reservierungen sind generell nicht möglich.

Vorverkaufsstellen Online-Ticketshop auf www.domicil-dortmund.de, Ruhr Nachrichten, Service Center, Silberstraße 21, Dortmund.

Aus technischen Gründen kein Vorverkauf an der Theaterkasse.

PROGRAMMÜBERSICHT

Bühne 1 - MODERN JAZZ

11:15 - 12:15 h Masterclass Ensemble GBJA

12:45 - 13:45 h Lyrical Jazz Project

Bühne 2 - BIG BAND & TRADITIONAL JAZZ

11:00 - 12:00 h Groove m.b.H.

12:30 - 13:30 h Pilspickers

Bühne 3 - FUSION

11:30 - 12:30 h Searching for the Goat

13:00 - 14:00 h Karl Erik Niggemann

Bühne 4 - GLOBAL MUSIC

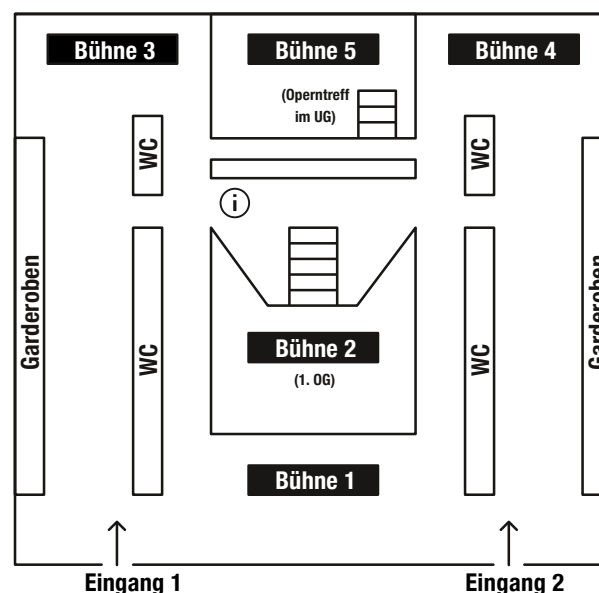
11:15 - 12:15 h Alam Bülow Trio

12:30 - 13:30 h Salon 4b feat Dixon Ra

Bühne 5 - BEYOND JAZZ

11:15 - 12:15 h Inoyson

12:45 - 13:45 h schwarz/rot Atemgold 09



Veranstalter domicil gGmbH, Hansastr. 7-11, 44137 Dortmund, in Kooperation mit domicil Dortmund e.V.

Gastronomie-Partner Dinner & Co.

Kurzfristige Programmänderungen können nicht ausgeschlossen werden.

Alle Angaben ohne Gewähr.

Im gesamten Opernhaus gilt striktes Rauchverbot.



www.domicil-dortmund.de

domicil

FORUM JAZZ & CREATIVE MUSIC



50. WEIHNACHTS- JAZZMATINEE

10 BANDS AUF 5 BÜHNEN

Mo 26.12.2022
11-14 UHR
OPERNHAUS / FOYER
DORTMUND

BÜHNE 1 MODERN JAZZ



11:15 - 12:15 h Masterclass Ensemble GBJA

Das Masterclass Ensemble der Glen Buschmann Jazz Akademie Dortmund versammelt fortgeschrittene und talentierte Schülerinnen und Schüler und bietet ihnen Raum und professionelle Unterstützung für ihre künstlerische Entwicklung. Dieses Jahr formierte sich eine besonders junge und stark motivierte Besetzung im Alter von 14 - 18 Jahren.

12:45 - 13:45 h Lyrical Jazz Project

Kopfkino für die Ohren! Tiefsinnige Lyrik und malerische Klänge greifen ineinander und bereiten dem Text einen Weg durch die Musik. Die weißrussische Sängerin Mariann Shaguroff erzählt mit dem Jazz Geschichten und setzt dies mit ihrer 5-köpfigen Band virtuos um.

BÜHNE 2 BIG BAND & TRADITIONAL JAZZ



11:00 - 12:00 h Groove m.b.H.

Seit 1991 groovt und jazzt die Big Band der Dortmunder TU unter der Leitung ihres Gründers Michael Kröger. Nach der Corona-Pause hat sich das Orchester quasi einmal mehr neu erfunden und spielt mit der Sängerin Clara Hütterott bewährte Big-Band-Klassiker und mehr.

12:30 - 13:30 h Pilspicker Jazzband

Die Pilspickers haben – wie auch das domicil – im Jahr 2019 ihren 50. Geburtstag gefeiert und spielen von Beginn an beim Weihnachtsjazz. Rekord! Natürlich ist die beliebte Dixieland- und Swing-Formation um den Posaunisten und Entertainer Jimmy Horschler auch bei der 50. Jubiläumsmatinee mit an Bord und wird abermals für eine schwungvolle Jazzparty sorgen. Fans aufgepasst: Diesmal nicht unten im Operntreff, sondern auf der Bühne oben!

BÜHNE 3 FUSION



11:30 - 12:30 h Searching For The Goat

Ein frisches Electro-Fusion Trio mit Leon Dehne (Saxofon/EWI), Jona Hahn (Keyboard) und Johannes Huck (Schlagzeug) aus dem Essener Folkwang-Jazz-Studiengang, das mit frechen Sounds, Basslinien und Grooves experimentiert und dabei gerne tanzbar bleibt.

13:00 - 14:00 h Karl Erik Niggemann: Savage Mountain

Savage Mountain ist ein neues Projekt von Songwriter und Gitarrist Karl Erik Niggemann aus Dortmund, der in 2021 den domicil Förderpreis „Play Your own Thing“ für digitale und elektronische Musik gewann. Energie von Hardcore-Bands wie Beartooth und Stray From The Path mit der Härte von Whitechapel. Kein Stein soll auf dem anderen bleiben!

BÜHNE 4 GLOBAL MUSIC



11:15 - 12:15 h Alam Bülow Trio

Groove und Harmonie – wenn man die vielen Einflüsse aus Folklore, Weltmusik, Jazz, Klassik auf eine Formel bringen müsste, wären diese zwei Zutaten auf jeden Fall essentiell für den Sound des Alam Bülow Trios aus Witten: Jan-Philipp Alam (Keyboard), Tobias Bülow (Handpan, Percussion, Bansuri-Flöte), Anwar Alam (Violine, Klavier).

12:30 - 13:30 h Salon 4b feat Dixon Ra

Salon 4b wurde als Quartett von Martin Buschmann, Bea Bernert, Jürgen Bruhn und Rainer Buschmann gegründet. Die Ruhrgebietsband spielt Stücke mit Texten aus dem Auge des Vulkans Ruhrgebiet, die von Liebe, Sehnsucht, Vertrauen und Freundschaft erzählen. Balkan Beats, Jazz und Calypso plus das funkige Altsaxofon von Dixon Ra, der bereits mit Dusko Goykovich, Joshua Redman, Dean Bowman u.v.a. zu hören war.

BÜHNE 5 BEYOND JAZZ



11:15 - 12:15 h Inoyson

Inoyson heißt das Universum des luziden Traums der ukrainischen Komponistin, Pianistin, Singer-Songwriterin und vielfachen Preisträgerin internationaler Wettbewerbe. Ihre Musik ist imaginär und cineastisch, erzeugt unmittelbar Bilder und Kopfkino. Mit außergewöhnlichen Klängen aus alternativem Pop, Jazz und Trip-Hop wird das aus Odessa geflüchtete Musiktalent das Matinee-Publikum zu verzaubern wissen.

12:45 - 13:45 h schwarz/rot Atemgold 09

Noch'n Jubiläum: Auf der Tour „So laut wie noch nie – 40 Jahre schwarz/rot Atemgold 09“ macht die bekannte Dortmunder Blaskapelle und Marching Band mit ihrem Ruhrskawordjazzbrass Station beim Weihnachtsjazz. Druckvoll, tanzbar, rauh, partytauglich durch Stile und Szenen: Balkan Beatz, Klangexperimente in Blech, Ska im wilden Westen und Osten und eine Prise Arabian Style. Hypnotisch, treibend, humorvoll!

Noch mehr Jazz gibts am Abend der Matinee ab 19 h im domicil:
domicil Jazzbar: DJ Vinyl Shake
Club: Monday Night X-Mas Live Session - Eintritt frei!

domicil
FORUM JAZZ & CREATIVE MUSIC

2022

A P P L A U S

AUSZEICHNUNG DER PROGRAMMPLANUNG
UNABHÄNGIGER SPIELSTÄTTEN

DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR
KULTUR UND MEDIEN