



## BÜHNE 1 RISING STARS OF MODERN JAZZ



### 11:15 - 12:15 h Mark Maksymovich Quintett

Bereits mit 15 Jahren veröffentlichte der junge Altsaxofonist Mark Maksymovich sein erstes RealJazz-Album. Im Mai 2022 aus der Ukraine geflüchtet, fand er mit seiner Familie ein neues Zuhause in Dortmund und einen Ausbildungsplatz an der Glen Buschmann Jazz Akademie. Seitdem arbeitet der hochtalentierter Musiker unaufhörlich an seiner Karriere und stellt zur Matinee seine Debüt-Album-Band in neuer Besetzung vor.

### 12:45 - 13:45 h - Carlotta Ribbe & Anna Barthel Duo feat. Orest Filipov

In außergewöhnlicher Besetzung mit Stimme und Vibraphon erschafft das Duo Ribbe / Barthel im Zusammenspiel besondere Klangwelten, indem sie überkommene Rollen von Begleit- und Melodieinstrumenten durchbrechen und die Musik durch stetige Interaktion ähnlich einem spannenden Gespräch immer wieder neu gestalten. Weitere besondere Akzente setzt zur Matinee als Special Guest Orest Filipov am Saxofon.

## BÜHNE 2 BIG BAND & SWING JAZZ



### 11:00 - 12:00 h - UniJAZZity

Dynamisch, mitreißend und musikalisch innovativ: UniJAZZity ist das Jugend-Jazz-Orchester Westfalen, das in der Musikszene des Landes einen ausgezeichneten Ruf genießt. Die junge Bigband steht für varianten- und temporeichen Jazz quer durch die verschiedenen Jazzstile.

### 12:30 - 13:30 h - GBJA BigBand

Im Jahre 2000 gegründet, unterhält die GBJA Big Band (Glen Buschmann Jazz Akademie Dortmund) europaweit Kontakte zu den Ausbildungsinstituten der Dortmunder Partnerstadt Novi Sad und weiteren Kooperationspartnern weltweit. Darüber hinaus bildet das Ensemble die Basis für jährliche Jugendaustauschprojekte mit dem Jaroslav Ježek Konservatorium in Prag, der Folkwang Universität Essen und der TU Dortmund sowie weiteren internationalen Partnern. Best Big Band Jazz!

## BÜHNE 3 FUNKY XMAS STAGE



### 11:30 - 12:30 h - Dammnation

Music for Dammassage - die herb neue Band der Szene. 8 Leute = pur tiefender Funk à la The Meters oder dem späten Grant Green. In einem Moment tanzen und schwitzen wir in einem viel zu engen Club mit viel zu stickiger Luft irgendwo in New York, im nächsten sitzen wir an der Westküste Sardinien, trinken Campari Spritz mit einer Scheibe Zitrone, blicken verträumt in den Sonnenuntergang und summen schnulzige italienische Lieder über die Liebe ...

### 13:00 - 14:00 h - Bassmati

Deep House, Funk, Jazz, Drum & Bass, ausgewählte Samples und Loops - aus diesen Zutaten rührt das Trio aus NRW einen unwiderstehlich tanzbaren und jazzigen Clubsound. Musik für die Late-Night-Bewegung im coolen Ambiente. Und natürlich auch für die morgendliche Groove-Bühne der Matinee mehr als geeignet! Mit: Hendrik Lensing (Schlagzeug), Christian Kappe (Trompete) und Martin Furmann (Keyboards/Samplings).

## BÜHNE 4 GLOBAL MUSIC STAGE



### 11:15 - 12:15 h - Kaleidoskop

Kaleidoskop - übersetzt soviel wie "schöne Formen sehen", lässt sich hier durchaus wörtlich hören als ein brillantes Changieren aller Spektralfarben, gebündelt in einem hinreißenden Klangerlebnis zwischen Jazz und World Music, für das Gitarrist Christian Hammer in Alex Morsej, Fetih Ak und Dimitrij Markitantov drei wirkmächtige Mitmusiker fand.

### 12:30 - 13:30 h - Matto Streicht

Matto Streicht ist ein einzigartiges Projekt des Dortmunder Schlagzeugers Michael Peters-Thöne, das in einer für Rock- und World-Jazz eher ungewöhnlichen Instrumentierung vom Sound her am ehesten "Rockmusik für Erwachsene" kreiert, aber in seiner Grundhaltung trotzdem im weltoffenen Jazz angesiedelt bleibt. Mit: Michael Peters-Thöne (Schlagzeug), Ludger Schmidt (Cello), Bettina Hagemann (Geige).

## BÜHNE 5 SOUNDZZ FAMILIENBÜHNE



### 11:15 - 12:15 h - ME-Lounge

Das Dortmunder Quartett "Me-Lounge" um die Geigerin Freya Deiting präsentiert bekannte Songs rein instrumental in individuellen Arrangements. Eine spannende musikalische Reise für Grundschul Kinder in verschiedene Länder und Kontinente mit Jazz, Pop, Folk und Weltmusik.

### 12:45 - 13:45 h - Norbert Sasse & Band

Als der Musiker, Schlagzeuger und Singer-Songwriter Norbert Sasse Ende 2019 sein aktuelles Album Slippery Surface veröffentlichte, hätte es niemand für möglich gehalten, dass es wegen einer Pandemie bis 2023 dauern würde, um die Songs auf die Bühne zu bringen. Jetzt ist es soweit: Mit seiner Band im Trio-Format sind die neuen Songs in eingängigen kammermusikalischen Arrangements endlich live zu hören! Hier empfohlen für Familien mit Grundschulkindern.

Noch mehr Jazz gibts am Abend der Matinee im domicil:

domicil Jazzbar: DJ Vinyl Shake  
Club: WeihnachtsJazz Club Session

Ab 19 h · Eintritt frei!

domicil  
FORUM JAZZ & CREATIVE MUSIC

2023

APPLAUS

AUSZEICHNUNG DER PROGRAMMPLANUNG  
UNABHÄNGIGER SPIELSTÄTTEN

DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR  
KULTUR UND MEDIEN