

domicil

AUSSTELLUNG
27.9.-20.12.23



Frank Schindelbeck
The Look of Jazz
„Women in Jazz“

domicil

Als Jazzfotograf ist Frank Schindelbeck seit Mitte der 1980er Jahre unterwegs. Seitdem: unzählige Konzertbesuche, stets mit einer Kamera in der Hand, damals noch mit Film bestückt. Es entstanden Aufnahmen von Miles Davis bis Sun Ra und ein guter Querschnitt durch die deutsche und internationale Jazzszene. Seit Mitte der 1990er Jahre ergaben sich weitere Tätigkeiten im Jazzbereich: Gründung und Betreuung eines Internetportals (Jazzpages), Webdesign (und Bebilderung der Websites) für viele Musiker, Gründung eines Jazzlabels (fixcel records, 2008). Stets gab es eine enge Verzahnung von Fotografie und Jazz. Einzelausstellungen mit Jazzfotografie in der Studiobühne Fürth, beim Jazzfestival Idstein, Kunstverein Rüsselsheim, beim Jazzfestival Leibnitz und beim Landesjazzfestival Schwäbisch Hall. Portrait- und Bandfotografie, Jazzfotografie für diverse Zeitschriften und Bücher. Er fotografiert regelmäßig für die Zeitschrift Jazzthetik.

„Frank Schindelbeck schafft es, in fast allen Bildern einen gewissen Twist hinein zu zaubern. Ein unübliches Spiel mit der Schärfentiefe, ein humorvoller Augenblick, eine nachdenkliche Pose oder ein Actionbild voller Dynamik, hier gibt's nicht das übliche Abfotografieren des Bühnengeschehens.“

(Peter Schneider, Frankfurter Neue Presse)

„Jazz als Genuss für die Augen“

(Ralf Treber, ECHO)

Frank Schindelbeck
The Look of Jazz
„Women in Jazz“